

~~PALABRAS ARRABALAS~~

M*

JUSTO DE LA CUEVA ALONSO

JOTABE, EL MINISTRO DEL PSUC QUE AULLA.

Jotabé es, claro está, el nombre que con magistral acierto ha adoptado Miguel Castells para referirse al Ministro del Interior del PSUC. Sí, ese. El que presume de que su padre haya sido practicante en los cuerpos represivos franquistas.

Millones de telespectadores le han visto y oído aullar su, digámosle, discurso en Irun. Porque Jotabé no pronuncia discursos. Los chilla. Los aulla. RTVE nos ha servido con reiteración y alevosía la imagen de Jotabé tremante, convulso, encorvándose y estirándose, manoteando como un polichinela, chillando su pobre éxtasis verbal, masticando atropelladamente su lenguaje de baja estofa, envolviendo en una espesa sopa de fango cultural su verbalización visceralizada e ideologizada de los instintos irracionales de la pequeña burguesía, llevando a cabo una representación histórica que malintenta ocultar su papel objetivo de instrumento de la dictadura del Capital, de la dictadura de la burguesía, con una fraseología miserabilista que usurpa el nombre del pueblo, que malusa el ansia real del derecho al trabajo y a la dignidad para encubrir la opresión y la sobreexplotación que hinchan de beneficios los bolsillos de la oligarquía financiera.

Y mientras Jotabé aullaba su discurso mantenía una típica relación con sus oyentes directos. Una relación de aullidos con silencios. Porque el frontón al que lanzaba Jotabé sus pelotazos verbales era una masa, una multitud, que no hablaba, sin palabra. Masa o multitud chiquitita es verdad, apenas unos centenares de clientes en el clásico romano sentido del término. Silenciosa, domesticada como un animal de circo al que hay que estimular para conseguir arrancarle unos gruñidos bajo las órdenes del domador.

Y digo típica porque esa es una relación que está tipificada, codificada, clasificada, archiestudiada. Sucede que la nauseabunda y enfermiza utilización ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ reiterativa del vocablo "ética" por estos individuos del PSUC es una hoja de parra que revela mas de lo que consigue ocultar. Revela con su práctica que esa "ética" felipista convertida en jaculatoria pseudolaiica es solo una estética. Un gesto. Una mueca. Una mueca, repito, que está archiestudiada y archicodificada. NICU NALDINI construyó un magnífico documento antifascista expurgando de los archivos del Instituto LUCE trozos de las películas originales filmadas por los fascis-

tas en el periodo 1922-1940 y ensamblándoles en un film impresionante titulado "FASCISTA". Pues bien, Jotabé en RTVE parecía arrancado de ese film. Ese puño tenso agarrado al micrófono, esa máscara física con los ojos que se agitan en su órbita, la faz brillante como picada de viruelas, el gesto torpe, espasmódico, epiléptico casi, la voz estridente y forzada, todo era un trasunto, un eco fantasmal, una secuencia reditiva y recesiva de "FASCISTA".

Conviene que lo tengamos en cuenta. Es muy importante (porque nos va en ello literalmente la vida física a muchos de nosotros y la colectiva del pueblo trabajador vasco) que recordemos que a estos fulanos del PSUE no podemos juzgarlos por lo que ellos dicen de sí mismos. Ni siquiera por lo que ellos piensan de sí mismos. Sino por lo que hacen. Tenemos que estar muy atentos a lo que hacen y analizar crítica y minuciosamente lo que significa.

El discurso aullado por Jotabé ha sido fascista por algo mas que por su estilo. Tambien por su orquestación, por su instrumentación, por el uso que los mass-media del Estado español han hecho y hacen de él. En Euzkadi sabemos bien la grossera falsedad de las "ideas" de Jotabé. Pero son millones los trabajadores del Estado español que carecen de la experiencia práctica ganada por el pueblo trabajador vasco a través de decenios de lucha de clases contra la opresión nacional y social que padece. Y lo mismo que el Estado fascista italiano podía sepultar en el silencio el pensamiento de GRAMSCI, encerrando su cerebro y su obra entre los muros de una cárcel, mientras que el bluff, la confusión y la ignorancia mas crasa se vertían a raudales sobre las masas italianas, así la falsificación de la verdad de la lucha del pueblo trabajador vasco inunda los mass-media del Estado nazi-fascista ~~xxxxxx~~ de nuevo cuño que el PSUE ayuda a consolidar.

Jotabé yerra aún de otra fundamental forma fascista. Olvida que las masas no tienen mas que un modo de aprender y hacer la historia: a través de la práctica de la lucha de clases. La memoria histórica así construida y aprendida no puede borrarse por la mera acumulacion de aullidos por mucho que se amplifiquen y repitan. Una mentira repetida puede convertirse en verdad (esa es la fundamental tática nazifascista). Pero solo para las masas pasivas, inertes. Nunca para las que construyen su propia verdad práctica a través de la lucha de cada día. Nadie, Jotabé tampoco, tendrá éxito explicando al pueblo trabajador vasco ninguna teoría "nueva" sobre los cuerpos represivos franquistas. Aquí se les conoce demasiado bien a través de su práctica de siempre. La de antes y la de ahora.

¡Vascos de las bases del PNV! ¿podréis seguir a las cúpulas de vuestro

partido en su maridaje con este Jotabé que hace tal alarde de ignorancia, de falta de sensibilidad y del mas mínimo respeto a la trágica historia reciente de vuestra Patria?

Justo de la Cueva Alonso

