



LOS MENTIROsos COJOS, LA GALERIA Y EL SEGRETO

Antes se coga a un mentiroso que a un cojo" reza un viejo refrán. Está de actualidad.

Se les ha visto el plumero. Les han dejado con el culo al aire. Gracias a la coherencia política de la Mesa Nacional de HB, todo el pueblo trabajador vasco ha visto como se les caían las máscaras a tantos y tantos políticos acostumbrados a "trapicheos" y "política de pasillos" como dice bien Ion Idígoras.

Ha sido, está siendo, fantástico. La coherencia de HB al exigir "luz y taquígrafos" para las conversaciones tripartitas PNV-HB-PSOE, una exigencia de pura decencia y honestidad políticas, está dejando al descubierto la podredumbre, la falsedad, la hipocresía, el cinismo y el desprecio al pueblo que caracterizan a la cacareada democracia española.

Resulta que para el señor Garaicoetxea (y para un increíble número de directores de periódicos españoles según la encuesta publicada por DEIA) los ciudadanos no somos el pueblo soberano sino LA GALERIA. Y que se admite como un valor entendido que a LA GALERIA se le miente, se le engaña, se le ocultan los hechos importantes, los argumentos reales, los datos decisivos. Que el PUEBLO SOBERANO hay que entenderlo dividido en dos grupos: uno pequeño, el de los líderes políticos que del salón en un ángulo oscuro cocinan en secreto las decisiones graves. Y otro grande, LA GALERIA, que incluye a diputados y senadores de a pie, compuesto por subnormales o -en el mejor de los casos- por niños a quienes los hechos hay que darlos filtrados, pasteurizados, desnatados, masticados, predigeridos y aderezados.

Fantástico. El señor Garaicoetxea llega a decir en una nota oficial que los debates públicos no tienen fines prácticos sino solo testimoniales.

¿Cabe más enternecedor reconocimiento, más terrible confesión de parte, de que los Parlamentos del Estado español (el de Madrid, el de Vitoria, el de Pamplona) no son los órganos supremos de la soberanía popular que dicen ser sino farsas, espectáculos de circo destinados a alucinar y engañar a LA GALERIA? Nosotros lo sabíamos. Sabíamos que la democracia española del Rey que Franco nombró era y es una farsa, una filfa, una mera metamorfosis nezi-fascista. Sabíamos que los poderes fácticos, reales (el Ejército autonomizado del Gobierno civil, la oligarquía financiera, la Iglesia, los delegados del imperio yanqui) despreciaban y desprecian a los parlamentillos de juguete y a sus diputados convertidos en aristabotones con cencerro, en votantes con el culo, levantándose y volviéndose a agachar cuando se lo indica con el dedo el mayoral, el comité-portavoz. Sabíamos que toda

la famosa transición democrática ha sido un vergonzoso chalanéo secreto. Y que la vida y la muerte de todos nosotros se deciden en siniestros despachos ocultos, se cambian y se compran y se venden sobre los manteles suntuosos de reservados de restaurantes de cinco teneores.

Habíamos todo eso y lo hemos denunciado mil veces. Y HB se ha mantenido firme en su lúcida negativa a participar en el indigno circo de esas instituciones fraudulentas y engañosas, en esos parlamentos trucados.

Pero nunca habíamos conseguido que "ellos" lo reconocieran tan paladinamente. Ahora Garaicoetxea lo ha dicho. Ha dicho que los mítines y los debates públicos son buenos para hablar mirando al tendido (A LA GALERIA). Pero que las cosas serias, las verdades, no tienen sitio ahí.

A su modo tiene razón. La verdad de la explotación y el dominio brutal ejercido por el Estado capitalista es tan asquerosa, tan sucia, tan manchada de sangre, que se comprende que quieran ocultarla. Los torturadores no quieren abogados delante mientras trabajan. Y los políticos no quieren periodistas. Sin testigos se tortura mejor, se traiciona al pueblo ^{mejor}.

Ya lo sabéis, GALERIA. Que sois, somos, todos puta galería la puta base La puta vasca. Burros. Que no os enteráis. Que no entendéis. Que estos asuntos de vuestra vida y vuestra muerte son demasiado complicados para vuestros estúpidos caletres. Vosotros a no ver, a no escuchar, A CALLAR Y A VOTAR. Dejad tranquilos a los listos que ellos sí que saben, en la penumbra discreta, quisárselo y comerselo como Juan Palomo.

¡Música, maestro! Así, así es la democracia española. Así funcionan las instituciones españolas. Lo de la "luz y taquígrafos" es una salida de tono de los de HB que son unos demagogos. ¡Habrás visto! Demagogos, mas que demagogos. ¡Pues no se empeñan en que el pueblo se entere! ¡Qué cruz, señor, qué cruz la de HB para el benemérito delegado de los secretos poderes que tan bien sabe nadar en las secretas aguas de los secretos senderos de los secretos designios de la secreta Providencial!

Pues ¿y los periodistas? Hay que ver el numerito que han montado para demostrarnos que el secreto le va bien a la libertad de información.

Cada día está todo más claro. Os apuesto lo que queráis a que todos esos periodistas se callan como muertos ante la esclarecedora noticia sobre lo que se puede esperar ^{aquí} de la democracia, la libertad de expresión y los democráticos magistrados franquistas del Tribunal Supremo: la condena a cárcel de Sanchez Erauskin por atreverse a criticar al Rey que Franco nombró. Sí, a ese el que el capitán Milans del Bosch llamó "cerdo inútil" respetuosamente sin ánimo de injuriar según decidieron los jueces. Militares -por supuesto-. ¡CUIDADOS, GALERIA, QUE LO TENEMOS CLARO!