



LECCION 12

Profesor:

D. Justo de la Cueva

SOCIOLOGIA RURAL;

DESCRIPCION DE RURALIDAD

- El pueblo, el medio rural, es un paisaje.
- La comunidad rural se puede definir como una comunidad humana - reducida, en medio de una gran extensión de tierras.
- Razón: se vive del campo y la productividad agrícola y ganadera es baja: es necesario mucha tierra para alimentar a pocos (piénsese en la industria...)
- Esto produce que la comunidad rural sea una comunidad restringida, es decir, el grupo humano es muy limitado en número:
- las tierras son limitadas, no se pueden aumentar.
- la productividad es baja. Es la razón de los viejos movimientos migratorios rurales: el campo no permite un aumento considerable de bocas que alimentar (esto no es argumento contra la natalidad, hijos peones. Las grandes migraciones se producen cuando el campo ya no da más de sí).
- Se vive rodeado de la naturaleza (el campo llega hasta la ca - ma...). Se está en constante contacto con la naturaleza.
- El aislamiento producido por ese vivir del campo hace que el - horizonte cultural del pueblo sea estrechísimo: no hay contacto con otras cul - turas, con otros valores culturales. Esto refuerza y reafirma los propios va - lores culturales y los esquemas de comportamiento correspondientes.
- El aislamiento hace que el pueblo se deba bastar a sí mismo, el resultado es la autarquía, la autosuficiencia, la polivalencia.
- La limitación de horizonte provocada por el aislamiento hace - que la comunidad vecinal viva replegada sobre sí misma, en una auto-observa - ción constante.



- Las consecuencias de estos fenómenos, son las que determinan la existencia de una CULTURA RURAL.

- Hablamos de cultura rural por contraposición a una cultura urbana. Durante siglos la cultura predominante ha sido la rural. Desde 1830 esta cultura ha entrado en crisis con la aparición del fenómeno social más importante de los últimos siglos: el urbanismo. Una de las consecuencias de esta crisis está siendo la descristianización.

### Definición de Ruralidad

Conviene definir y considerar la ruralidad desde distintos puntos de vista:

- I) Desde un punto de vista demográfico: lo rural se caracteriza por una serie de elementos esenciales junto a una constelación de modos o hechos que, si no de una manera necesaria, al menos de una manera casi constante, suelen acompañar a los primeros:

Fundamentalmente lo rural implica:

- 1º.- Una población restringida (menos de 3.000 habitantes)
- 2º.- Una densidad baja. Dispersión de la población.
- 3º.- Una composición fundamentalmente primaria por sectores de actividad (agrícola-ganadera).

Estos elementos suelen ir acompañados -pero no necesariamente- por otros muchos:

- 1º.- Una población progresiva (pirámide de edades).
- 2º.- Una natalidad elevada.
- 3º.- Una mortalidad elevada.
- 4º.- Movimientos emigratorios importantes.
- 5º.- Emigración superior a la inmigración.
- 6º.- Autarquía demográfica (no existe inmigración). El pueblo se basta a sí mismo y la emigración no altera el equilibrio social).

- II) Desde el punto de vista económico:

El aislamiento que provoca el depender del campo para la subsistencia produce una serie de fenómenos de los cuales uno de los más importantes es la AUTARQUÍA SOCIAL Y ECONÓMICA (condición o calidad de una comunidad que no necesita de otra para su propia subsistencia o desarrollo).

El aislamiento hace necesario un modo de vida autárquico. De ahí la AUTOSUFICIENCIA de la comunidad rural: se deben bastar para cubrir



todas sus necesidades o, por lo menos, la mayor parte de ellas.

Esto provoca una actitud base de individualismo comunitario, familiar e individual: es expresión de la búsqueda de la propia subsistencia.

Esta actitud no es contradictoria con una conciencia comunitaria, - exacerbada, ya que dentro de esta conciencia está, como valor, ese individualismo (cuando se rompe el equilibrio social por una crisis cultural, el individualismo permanece en grupos, estratos e individuos sin que permanezca la cohesión comunitaria que produce una unidad cultural).

Lo rural supone un modo de vida económico peculiar.

Sus características predominantes son las siguientes:

1ª.- Predominio amplio del sector primario sobre el secundario y terciario. (Se subsiste fundamentalmente gracias a la tierra).

2ª.- Tendencia hacia la autarquía y autosuficiencia económica y comercial: necesidad de realizar actividades muy diversas - por no poder (con el tiempo el no poder se ha convertido en un no querer - valor cultural) acudir a otros.

- En la casa se hacen trajes, calzado, se arreglan muebles y ventanas, se fabrican ladrillos, se talla la piedra, se yerra a los caballos, se fabrican medicinas - (con yerbas) se ponen cristales (las antiguas casas de campo y granjas, tenían siempre la forja), se fabrican conservas, se hace el pan, se tienen animales para el consumo familiar...

- El individuo procura (y es educado para ello) aprender el mayor número de actividades posible.

- El pueblo procura tener el mayor número posible de servicios autónomos.

3ª.- La polivalencia o no especialización - (en la producción.  
(en el comercio.

La no especialización es también un resultado de lo dicho.- Rara vez se encuentra un comerciante que no tenga tierras... Los vecinos se unen comunitariamente solamente cuando se - trata de una necesidad común. Pero siempre respetando los - intereses individuales (familiares o de los individuos o del clan). Los comercios venden de todo (no existe apenas una - especialización comercial).



4ª.- La explotación familiar como unidad de producción:

- 1) La explotación familiar es la unidad económica más simple y prácticamente única (las propiedades comunales es un fenómeno posterior-o anterior en algunos casos- supletivo y con vistas a no tener que sacrificar al individuo o familia para la comunidad).
- 2) En muchos sitios la defensa de la explotación familiar lleva a la creación de sistemas de transmisión de la propiedad originales y específicamente orientadas a dicha defensa: hereda el primogénito y lo demás se reparte, pero debe pasar una pensión al resto, quienes pueden vivir en casa.
- 3) La unión de familia y explotación familiar hará que el padre sea dueño y señor, patrón, técnico... al servicio del cual está toda la familia: luego veremos que dentro de la familia existe una división del trabajo.

5ª.- Economía de "trueque": comercio ferial

- 1) La economía rural es una economía de "trueque". "Necesito esto y lo cambio por aquello que necesita el otro". Esa unidad de la explotación llevará a considerar todo lo que en ella se incluye como algo indivisible (casa, aperos, utensilios, siervos de la gleba, criados...).
- 2) Esta mentalidad de "trueque" se manifestará en los ciertos matrimoniales (cambia la hija por una vaca y una huerta). Mi hijo necesita esposa y la cambio por mi huerta. Gano dos brazos y una máquina de hacer hijos (mano de obra...) y esto bien vale una huerta.

6ª.- Falta de visión financiera del futuro: tendencia a atesorar más que a invertir.

- 1) El dinero (instrumento de cambio) no acaba de comprenderse y se atesora porque se considera no un instrumento sino un objeto con valor en sí mismo (no se llevará al Banco...).
- 2) No se tiene visión comercial o financiera del futuro. No se comprende el valor del crédito, de las inversiones a largo plazo,.. (y el que los comprende se enriquece).
- 3) No se comprende la amortización de un elemento funcional: la mecanización. En realidad se sigue creyendo -

más en la influencia del clima, que en el esfuerzo - del hombre. Se cree más en las fuerzas físicas o en la constancia del trabajo que en las técnicas.

- 4) La mentalidad de "trueque" se manifestará en las ferias regionales (un día a la semana, ahora. Antes una vez al año... Feria es igual a fiesta en muchos sitios).
- 5) Mucho menos se comprende la industrialización del campo. Aceptar ésta significaría romper con la autosuficiencia, con la polivalencia (especialización) con la explotación familiar (sería necesaria una explotación a mayor escala).
- 6) Los sistemas de transporte, las formas de comercio, - etc... variarán mucho en el tiempo y en el espacio.

7ª.- La autoconsumición: se produce para consumir.

8ª.- Acomodación de las actividades a los ciclos naturales: las estaciones determinan modos de actuar. Es preciso ajustarse a ellas. Hay una especie de letargo universal, una primavera y verano activísimos... Los horarios de trabajo dependen directamente del horario solar.

Se levantan con el sol y se acuestan con el sol.

Estos elementos podrían ir acompañados de otros muchos según se trate de una ruralidad subdesarrollada o desarrollada. De estos elementos se hablará después.

### III) Desde un punto de vista socio-cultural

La ruralidad es una cultura. En este campo se debe hablar de estructuras socio-culturales rurales por oposición a unas estructuras socio-culturales urbanas.

La ruralidad es un paisaje = la influencia de la naturaleza sobre el hombre es muy fuerte.

El campo es parte integrante de la comunidad

- lo llena todo
- lo rodea todo
- de él depende todo.



El binomio campo-clima van a determinar una serie de valores, de actitudes, de principios de vida social. Van a impregnar las relaciones humanas - de unas características especiales que no se dan más que dentro del mundo rural.

Al igual que el individuo, la sociedad tiene una gran capacidad de adaptación al medio.

No nos referimos ahora al tipo de paisaje que rodea a determinada - comunidad. Hablamos del hecho genérico de un grupo humano inmerso en el campo.- Este hecho ya de por sí y despojado de elementos accidentales constituye un hecho de enorme importancia para el comportamiento social e individual de los hombres. Este hecho va a ser determinante junto con otros de una cultura original: la rural.

Este contacto constante con la naturaleza ha creado un modo de ser social peculiar.

Sus características son las siguientes:

1ª.- Ritmo vital lento: es un resultado de la acomodación a la marcha de la naturaleza. Las cosechas crecen lentamente. Se haga lo que se haga es difícil modificar o acelerar este ritmo. Durante varios meses al año es preciso estar a la espera, una espera pasiva.

2ª.- Acomodación de las actividades a los ciclos naturales: las estaciones determinan modos de actuar. Es preciso ajustarse a ellas. Hay una especie - de letargo universal, una primavera y verano activísimo...

Los horarios de trabajo dependen directamente del horario solar.

Se levantan con el sol y se acuestan con el sol.

3ª.- Tendencia al positivismo. (físico)

4ª.- Autarquía social: El aislamiento físico va a configurar la sociedad rural de una manera totalmente original.

Un primer resultado de ese aislamiento va a ser que el horizonte social y cultural del pueblo sea estrechísimo.

Un segundo resultado es la carencia de contactos frecuentes con - otras culturas o valores culturales.

Un tercer resultado es que la comunidad vecinal rural viva replegada sobre sí misma en una auto-observación constante.

5ª.- Aislamiento cultural (espíritu de campanario)



6ª.- Esquemas de comportamiento y actitudes rígidas: el no entrar en contacto con otras culturas reafirma y refuerza los propios valores culturales y - los esquemas de comportamientos correspondientes. El no tener puntos nuevos de referencia hace que la absolutización de los propios valores sea extraordinario, lo cual produce una rigidez muy marcada.

7ª.- Evolución socio-cultural muy lenta: esta rigidez hace, que la evolución socio-cultural sea lentísima. Cualquier comportamiento "original" causa - una gran estupefacción social.

8ª.- Máxima institucionalización de los comportamientos: Esta rigidez cultural hace que los comportamientos estén casi en su totalidad institucionalizados, lo cual produce una rigidez casi insalvable en los juicios respecto a los individuos y su conducta: respecto a las familias, respecto a los grupos.

9ª.- Control social muy fuerte resultado de una presión social elevada: Esta rigidez produce una acentuación de los controles sociales (medios que la - sociedad emplea para defenderse de influencias extrañas con el fin de mantener y conservar la cohesión del grupo). El resultado es una presión social muy fuerte. Esta presión se explica por la rigidez cultural causada por el aislamiento y por que las dimensiones de la comunidad son reducidas.

10ª.- Sanciones sociales rápidas: la presión social fuerte (presión que - el grupo ejerce sobre el comportamiento individual y familiar a través de unos esquemas de conducta muy definidos y a través de unos controles sociales) produce un temor muy marcado a las sanciones sociales:

- aislamiento
- desprecio
- juicios
- los marcados ...

Estas sanciones repercuten incluso en la familia y en la descendencia.

11ª.- Comunidad cerrada, casi impermeable a lo exterior: la presión social lleva a hacer de la comunidad rural una comunidad cerrada, casi impermeable a lo exterior.

12ª.- Antagonismos hacia lo extraño (hacia otros pueblos, hacia la ciudad): Esta exacerbación de la unidad comunitaria (como ocurre siempre con los grupos) lleva a posiciones sociales de antagonismo respecto a los otros pueblos, hacia los extraños, hacia la ciudad...

13ª.- Desconfianza respecto a las novedades: Lleva también a una desconfianza constante de lo que viene de fuera, a las innovaciones, a lo que no ha nacido en la comunidad.



Esto produce una supervalorización de "lo nuestro" del pueblo.

Las bodas han de ser del pueblo. Este pueblo tiene el agua mejor. - Las rosquillas del pueblo son las mejores.

14ª.- Estratificación social rígida (inmovilidad social): Los estratos sociales en el pueblo son muy poco numerosos. Sin embargo la sociedad rural es lo suficientemente numerosa como para mantener una vida social autónoma.

a) Los notables: el castellano (antiguamente. Hoy día cumplen esta misión algunos terratenientes), el sacerdote, el maestro, el farmacéutico, el médico, el veterinario y pocos más. Son los encargados de asegurar la vida intelectual, religiosa, administrativa y financiera del grupo. Son además, los que mantienen cierta unión entre el pueblo y la sociedad nacional. Ellos introducían el progreso intelectual y técnico en el pueblo adaptándolo a las necesidades y hábitos del mismo.

b) Los agricultores: propietarios y jornaleros. Son los que realizan la función de producción.

c) Los artesanos: encargados de satisfacer los deseos o necesidades complementarias de la población.

15ª.- Estatutos y papeles muy rígidos

16ª.- Tópicos y estereotipos: la presión social produce la existencia de muchos tópicos sociales y valoraciones estereotipadas.

Todos estos elementos producen reacciones de envidia: se vive volcado hacia los demás.

17ª.- Los vehículos culturales: la tradición oral

18ª.- La no especialización funcional dentro del Municipio: La unidad funcional dentro de la dimensión geográfica. Dentro de esta dimensión se engloban todas las funciones sociales que llegan a fusionarse en una unidad de tal manera que es difícil distinguir esas funciones.

Es un elemento global que es de enorme importancia para comprender la ruralidad.

La importancia es la dimensión geográfica de la vida social en el pueblo es tal que en ella se engloban todas las funciones sociales.

La función residencial coincide con todas las funciones. El marco predominante de toda la vida social rural es el pueblo como unidad.



Dentro de los límites residenciales se realizan todas las funciones:

- la laboral (a la vista del pueblo)
- la comercial
- la escolar
- las diversiones
- las relaciones sociales
- la religiosa (la iglesia preside el pueblo)
- la política



No existe ni la especialización ni la dispersión de funciones. La comunidad lo envuelve todo. Todo es comunitario. La unidad social por excelencia es el pueblo (va evolucionando hacia la región).

Esta unidad funcional hará que se produzca una identificación de funciones. Las fiestas son ferias, suponen diversiones, suponen fiestas religiosas, suponen una intensificación de las relaciones, se da gracias o se pide por las cosechas y animales...

Resumiendo: todas las actividades humanas (casa, familia, lugar de diversiones, vida social, compras, iglesia...) están concentradas en un espacio geográfico - limitado bien determinado y perfectamente conocido. La unidad geográfica es la dimensión fundamental de la vida humana (valor del paisajismo).

19ª.- La cohesión y organización de la comunidad se basa fundamentalmente en el parentesco. (Predominio del grupo familiar sobre los demás).

Toda la vida social supone necesariamente el ejercicio de funciones múltiples (familia, económica, política, religiosa, educativa, de recreo, comercial...). En la sociedad rural todas estas funciones están armonizadas por la cultura del grupo (valores, actitudes... comunes a todos) y por los valores que dan sentido a esas funciones. Esas funciones se ejercen en una estrecha simbiosis y algunas veces es difícil distinguirlas; p.e.: las diversiones dan lugar a fiestas que son a la vez cívicas, religiosas y familiares. La producción, la consumición y la educación coinciden dentro de la familia.

Esto no niega toda especialización social:

1) los notables aseguran la vida intelectual, religiosa, financiera ... del grupo.

2) los ancianos aseguran la dirección moral del pueblo con sus consejos, y consiguen su continuidad histórica transmitiendo las tradiciones heredadas de sus padres.



3) Los jóvenes se encargan de animar la sociedad en las fiestas tra  
dicionales.

Pero todas las funciones se realizan dentro de un cuadro marcadamen  
te comunitario.

Todos estos elementos determinan o condicionan una serie de actitu-  
des-base en el rural:

1) SUPERSTICIONES (antiguamente idolatría)

2) Actitud "actualista": no llegar a prever más de un año. El tiem-  
po se reduce a unos meses y pocas veces piensan en el más adelante. El futuro  
les aparece incierto: una variación climatológica (independiente de su voluntad  
y esfuerzo) puede destruir todas las esperanzas.

3) Actitudes realistas: solo lo experimentado con éxito tiene valor.

4) Actitudes usureras: tendencia a atesorar más que a invertir.

5) Actitudes individualistas: hay un campo (el comercial-económico  
y laboral) que solo pertenece a la familia. En este campo los individuos y la  
familia son intocables. Determinados problemas solo se resolverán dentro de la  
familia sin que haya otra ley que la dictada por la familia.

6) TENDENCIA AL FATALISMO, A LA PASIVIDAD: hay una gran parte del -  
éxito o fracaso de la actividad del hombre que no está en sus manos. Es el re-  
sultado de la conciencia de su importancia ante las fuerzas de la naturaleza: un  
pedrisco, una tormenta, una sequía... pueden arruinar los esfuerzos de un año.

7) Actitudes conservadoras: desconfianza hacia las innovaciones.

8) Actitudes cerradamente localistas: desconfianza hacia lo extraño.

9) Actitudes moralizantes como defensa de la unidad comunitaria.

Estas actitudes vienen provocadas por una serie de valores cultura-  
les.

1) Supervalorización de la experiencia concreta (experimental).

Es un resultado del contacto constante con la naturaleza. La lu-  
cha con la tierra es dura y hasta difícil. Es un tipo de trabajo que deja ape-  
nas margen a la creación, a la imaginación sobre todo debido a su ancestral ru-  
tina. Además el esfuerzo físico es constante y necesario.

Las relaciones entre efectos y causas están muy determinadas. No  
bastan palabras ni teorías.



Se admite solo lo que ha dado un resultado positivo material.

2) La familia, la unidad familiar y la explotación familiar, valores-institucionalizados.

3) Los sistemas de herencia, los comportamientos familiares y los noviazgos y bodas, institucionalizados hasta el extremo.

4) Institucionalización máxima de los comportamientos sociales.

Estas institucionalizaciones responden a la valoración máxima da da a:

- la familia
- la propiedad familiar
- la explotación familiar
- la unidad comunal.

5) Supervaloración de lo local: el aislamiento produce una visión estrecha de la vida, de los problemas. Interesan los problemas comunales, vecinales y un poco los regionales. Los demás problemas y noticias no interesan sino en cuanto relacionados con el pueblo.

6) Supervaloración de la polivalencia y de la autosuficiencia.

7) Supervaloración de lo concreto: todos estos factores que vamos enumerando más los antes señalados valoran considerablemente la experiencia concreta (lo que ven con sus ojos...). En parte es el resultado de muchos siglos sin apenas innovaciones (las técnicas agrarias) ganaderas tradicionales son fruto de muchos siglos de pequeñas innovaciones).

8) Supervaloración de la tradición.

9) Supervaloración de lo ético-moral (tendencia a convertir en postulados éticos lo que solo es cultural: las causas son buenas porque siempre se han hecho así. Salirse de la norma es pecado o se castiga como si lo fuese. -fumar delante del padre-).

Todos estos valores son origen de una especie de filosofía rural, llena de máximas dogmáticas cuya única justificación es una experiencia de siglos que acaba por plasmarse en unas fórmulas que llegan a constituir una moral (refranes, dichos, sentencias...)

En general y dentro de los distintos valores predomina una actitud dogmática, es decir, una tendencia a absolutizar los valores culturales, haciéndolos normas de comportamiento de valor indiscutible (el que no los acepte será socialmente castigado).



También las relaciones humanas van a tener una serie de características propias del medio rural:

1) Las relaciones y contactos son frecuentes. Se convive mucho ya - que el medio es restringido.

2) Las relaciones y contactos son personales: se conocen unos a - otros y cada uno tiene su nombre propio y pertenece a una familia determinada y es hijo de unos señores determinados y se dedica a una tarea conocida y tiene - unas virtudes y defectos determinados...

Las relaciones funcionales son mínimas y aún éstas se impregnan de personalismo. No se va a ver al carpintero, sino a "fulano" que es carpintero.

3) El individuo es conocido y valorado por una serie de circunstancias: familiares, laborales, económicas, religiosas, sociales... etc.

Cada individuo está implicado en una multitud de relaciones circuns - tanciales de las que ni se despoja ni le despojan.

Pertenece a una familia concreta y todos los detalles de su vida y la de sus antepasados son conocidos (los motes hereditarios). Un ataque a un in - dividuo es un ataque a la familia entera y a sus amigos.

4) Existe como tendencia un deseo y preocupación de no significarse de no salirse de las normas socialmente aprobadas. Esto produce una institucio - nalización del trato, un formulismo rígido del que todos procuran no salirse.

El instinto de imitación está desarrollado tremendamente. Cuando una innovación coincide con los valores en vigencia y aunque se critique la innova - ción se acepta e imita lo nuevo.

5) La conversación es el vehículo cultural por excelencia. La críti - ca, el cotilleo... será medios de sanción social. La tradición oral será algo - sagrado y fundamental en la educación (esto es algo santo porque "siempre se ha hecho así". "Mi padre solía decir...").

6) Ese formulismo e institucionalización en el trato llevará -a pe - sar del personalismo- a una cierta superficialidad. La amistad auténtica se da - rá dentro de la familia más que con ajenos (amigos = compañeros de diversión).- Hay una cierta desconfianza radical en el rural que no es sino el resultado de una presión social fuerte.

El control social y las sanciones sociales lleva a un fondo de des - confianza mutua (ser taimados y astutos...). Se vive "al desnudo social".



7) Los estatutos y papeles sociales están muy determinados y cada uno se debe ajustar a ellos con toda precisión, so pena de una sanción social - inmediata; un comportamiento inesperado (hace unos años el que una chica fumara, por ejemplo) por el simple hecho de salirse de las normas, producirá una sorpresa llena de enemistad que llegará a la eliminación social del "culpable" si se repite el comportamiento.

V) Desde el punto de vista geográfico, la ruralidad se puede descubrir como una pequeña comunidad humana rodeada de campo y que vive de él.

Además, otra característica, propia es el mismo aislamiento geográfico.

VI) Desde un punto de vista histórico, la ruralidad es una cultura que se inicia con la caída del imperio romano y que perdura a través de los siglos hasta principios del siglo XVIII.

Se puede decir que es una época que evoluciona lentamente y que se caracteriza por una acentuada dispersión de comunidades históricas sin grandes contactos entre ellas, con un predominio de una visión local de la vida, de tal manera, que no acaban de incorporarse a unidades históricas superiores.

---



Handwritten mark consisting of a stylized 'H' with a star above it, possibly a signature or logo.