



AITZIBITA

LA CULTURA PARA

EL PUEBLO ; POR EL PUEBLO
CON EL PUEBLO
DEL PUEBLO



BOLETIN-REVISTA
DE INFORMACION
OPINION, DEBATE
Y HUMOR DE

ZIRAUKI

30-7-1983

Nº

2

45 PTA

POLEMICA

3

Y CON ÉL NOS CULTURIZAMOS

Me hubiera gustado iniciar este escrito elogiando la capacidad de difusión de proyectos e ideas que (a juzgar por el artículo publicado en el diario NAVARRA HOY del seis de julio último) aparentemente poseen el Ayuntamiento en general y el concejal de cultura en particular. Pero me reservo tal facultad, entre otras cosas, porque el aludido artículo no es sino un bodrio propagandístico ofrecido a la persona del pintor de Zirauki por su (supongo) amigo y eminente periodista I.R.

Pero no me voy a detener aquí porque los proyectos que se apuntan no son nada plausibles. En unos casos porque entiendo que no se deben realizar. En otros, porque hay temas pendientes de mucha mayor urgencia.

Entre los primeros se encuentra el caso del aparcamiento en la Plazuela de los Carros. Y digo aparcamiento porque la estética que le rodea, el entorno, no es precisamente apto como para plaza. No se malinterprete esto, y que no se está diciendo que no hay que levantar el port

La verdad. No es nada alentador que el concejal de cultura se mueva por esas coordenadas. Cuando la realidad de Zirauki nos muestra a diario la incapacidad de relación, la intolerancia y la escasez de inquietudes. "Cualidades éstas en las que todos somos instigadores y víctimas. Y que, por cierto, la actual corporación está empeñada en acrecentar en vez de dotar a Zirauki de medios (léase ce

tro cultural, teatro, cine, música, fiestas populares, semanas culturales, charlas, deportes, etc) que propicien el diálogo la reunión, la charla, con el objeto de limar acritudes y para dotarnos de entereza suficiente como para poder afrontar de manera crítica las putadas de la vida.

¿Y EL EUSKARA? ¿Se pretende que sea mas importante adecentar unas ruinas que nuestra propia lengua? Esto es el colmo del cinismo.

Señor concejal de cultura. Si se ha equivocado de Pueblo y de momento histórico le sugiero se oculte en el mas absoluto de los silencios. Y, si no lo hace así, entérese de que lo que viene a llamarse cultura es el conjunto de actitudes, costumbres, ideas, sentimientos, transformaciones, creaciones, etc, de los que nos dotamos un Pueblo, en concreto EUSKAL HERRIA, para comunicarnos, TRANSFORMAR nuestro presente y construir nuestra historia. Quizás la definición no sea del todo acertada pero, al menos, es un intento de aproximación que estoy seguro le servirá.

Para acabar le diré que la crítica libre de cualquier chanchullo tiene mas eco. Así que antes de hacer cualquier crítica como las que aparecen en el citado artículo espero acerque la vista a "sus" estelas.

ZAZPI

MAS SOBRE LO PUBLICADO EN EL "NAVARRA HOY" DEL 6-7-1983

Del artículo firmado por las iniciales I.R. y aparecido en la página 11 del nº del 6-7-1983 de NAVARRA HOY, sobresalen las frases que a continuación extraigo:

"El nuevo Ayuntamiento...está dispuesto a romper con la trayectoria de indiferencia hacia su inmenso patrimonio artístico que había caracterizado a anteriores corporaciones".

"Cirauqui encierra una gran riqueza artística pero que se ha ido deteriorando con los años. El pintor local, Antonio Laita,..., nos señalaba, recordando los escritos del historiador Jimeno Jurio, que esta localidad, junto

con San Martín de Unx y Ujués, son las poblaciones típicas medievales. Pero además de esta peculiaridad, muchas veces olvidada por los naturales de Cirauqui, el pueblo es también uno de los eslabones del Camino de Santiago, y por tanto no son ajenos a ella los restos de la civilización romana."

"Según las investigaciones sobre el terreno y las especulaciones de Antonio Laita, Cirauqui tuvo su origen en la época romana."

"El interés de las instituciones se ha traducido en los últimos años en la aportación de 500.000 pesetas, nos señalaba Antonio Laita".

"Pero esto se debe también a la falta de preocupación de los propios vecinos y de anteriores ayuntamientos".

"Es necesario también recuperar las viejas viviendas y dejar de utilizarlas para guardar los aperos de labranza para esto se podrían construir otros locales. Asimismo, los desastres urbanísticos están de "moda". Tal vez la mentalidad de la gente que les hace suponer como más bellas las construcciones de ladrillo"

Hasta aquí las citas del artículo de NAVARRA HOY. Los subrayados son míos.

Como el lector habrá podido comprobar, ese artículo está "inspirado" por el pintor local. No es la primera vez que el pintor local nos deleita con sus habituales primicias periodísticas. No le faltan palabras para decirse "pintor local" e investigador de la historia de Cirauqui. También se las da de "Ministro" de Cultura de pueblo.

Pero lo grave no es que él sea más o menos culto. Nos reservamos al respecto el derecho a la duda ante sus "luminosas" especulaciones (Por cierto ¿que tiene que ver el culo con las témporas? ¿que tiene que ver ser eslabon del Camino de Santiago para que por tanto haya restos de civilización romana si el Camino de Santiago es varios siglos posterior a ésta?). Lo grave es que nos quiera hacer pasar por incultos a los demás como se advierte por las acusaciones subrayadas contra ayuntamientos anteriores, vecinos, naturales, etc.

Vamos a refrescar la memoria de este "pintor local"



¿OLVIDAS que las obras que se están haciendo son posibles por las 500.000 ptas que concedieron a la anterior corporación? Y que, por consiguiente fueron ellos los que se preocuparon. ¿NO habías caído en eso?

Y cuando en un futuro próximo PRINCIPE DE VIANA haga obras, entérate de que fueron gestionadas por la anterior corporación y a ella prometidas. Pregunta a cualquiera de las dos partes.

LOS DESASTRES URBANÍSTICOS estan de "moda". ¿SE TE HA olvidado el feo edificio que hiciste hace unos años? La gente le llama "la torre" o "el transformador".

¿SE TE HA olvidado aquel revoltijo de hierros (arte moderno le llamas tú) que pusiste junto a una construcción antigua como es el murallón?

¿SE TE HA olvidado que la anterior corporación tuvo que denunciarte por coger una antigua y artística piedra y llevartela a casa?

¿NO TE ACUERDAS ya de donde han salido las piedras que muestras en la foto en NAVARRA HOY? (Como la que está colocada a la altura del primer piso de la casa que antes he citado).

A los tecnicos de "PRINCIPE DE VIANA" no pudiste engañarles cuando pediste subvención para tu "cortijo". A nosotros tampoco puedes engañarnos y tu lo debes saber aunque te valgas de grandes mentiras.

Si lo haces por el bien del pueblo, adelante (si esto les gusta mas). Pero recuerda que dinero no tenemos pero nos sobra memoria para desenmascarar a gentes de tu tipo.

SALUDOS REVOLUCIONARIOS



JULIO Viernes 1.- No prosperó el intento de la derecha de quitar la ikurriña en Puente La Reina. .-Oficialmente hay mas de 30.000 parados en Navarra. Según el INEM son 30.045 personas en paro a los que habría que añadir los estudiantes que en estas fechas acaben sus estudios. En enero ,según también el INEM los parados eran 30.106.

Sabado 2.- El Delegado del Gobierno en Navarra no recibió a los trabajadores de Super Ser.

Domingo 3.- Navarra tendrá un Gobierno P30E desde el 21 de agosto, al no conseguir nadie la mayoría para su candidato.

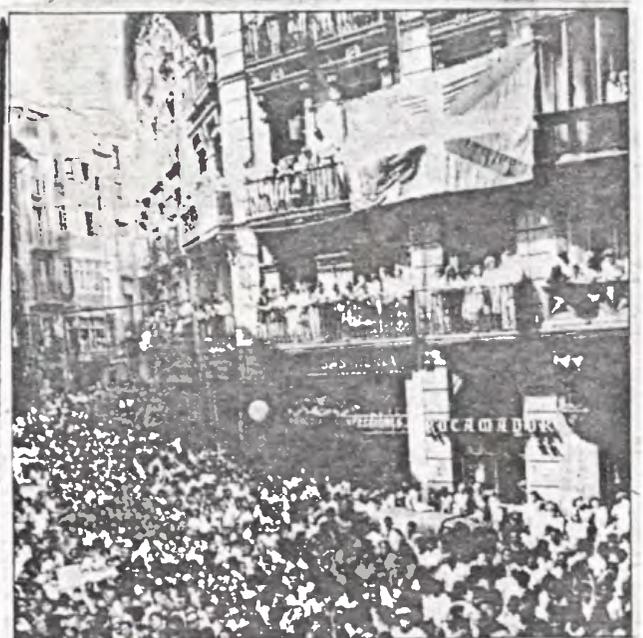
.- CONSTITUIDA LA COORDINADORA NACIONAL DE TRABAJADORES EN PARO DE EUSKADI SUR.

.- En 1982 se produjeron en Euskadi 117 muertes en accidentes laborales. Hubo 634 afectados por accidentes graves y 52.504 leves.

Martes 5.- Entregados los premios a los mejores vinos navarros. La Cooperativa San Cristobal de Zirauki consigue una mención honorífica.

.-La derecha del Ayuntamiento de Cascante pretende vender comunales.

Miercoles 6.- Chupinazo de los Sanfermines.



La ikurriña a pesar de no hondear en el balcón del ayuntamiento estuvo presente en el chupinazo.

Jueves 7.- Inicio alegre y polemico de los Sanfermines 83. Durante el cohete fueron colocadas dos ikurriñas en el balcon de la Casa Consistorial y por la tarde la Corporación abandonó el Riau-riau.

Viernes 8.- Cerca de 3.000 manifestantes recordaron en Pamplona el 5º aniversario del asesinato de Germán Rodríguez. La exigencia de castigo a los culpables fué la nota mas destacada de los actos.

.- IDIGORAS: Los concejales de Tolosa expresaron la voluntad mayoritaria del pueblo vasco. Según el lider de HB, "el pueblo vasco puede hablar de agravio histórico al que ha sido sometido por imposición de una bandera que no es la suya".

.- Piher de Tudela despide a once de sus trabajadores.

Martes 12.- Aumento el paro en junio. Según el M. de Trabajo 2.138.089 (Son cifras falsas. Solo cuentan los "apuntados" en las Oficinas de Empleo).

.-El Ministerio de Trabajo hace favor a 13.641 empresas Permitiendoles aplazar mas de 109.000 millones de pesetas que debían por cuotas no pagadas de la Seguridad Social

ni ZEN, ni FOP, ni FAS... alternativa KAS

EL PLAN ZEN, AUNQUE POR SU NOMBRE LO PAREZCA, NO ES NINGUN METODO ORIENTAL DE RELAJACION. EL PLAN ZEN NO ES TAMPOCO NINGUN INVENTO NUEVO DEL PSQE. EL ZEN ES LA CONTINUACION DE LOS ESTADOS DE EXCEPCION DE FRANCO, DE LAS LEYES ANTITERRORISTAS DE LOS MARTIN VILLA, IDAÑEZ FREIRE Y ROSON. BARRIONUEVO Y EL PSQE HAN APOSTADO DE NUEVO Y CLARAMENTE POR LA REPRESION.

- 15000 MILLONES DE PRESUPUESTO PARA ESTE PLAN.
- TERMINALES DE ORDENADOR EN LOS COCHES DE LAS FOP.
- FURGONETAS PARA ESCUCHAS TELEFONICAS A DISTANCIA
- 20 MILLONES PARA LA IMPRESION DE FOLLETOS CONTRA ETA
- REALIZAR UN CENSO COMPLETO DE LA FODERACION VASCA
- INFILTRARSE EN ETA Y SECTORES PROXIMOS
- LA ENTANTRA SOLO SERA UNA FUENTE DE INFORMACION MAS
- DESCONFIR DE TODO JUVEN, AUNQUE SEA DE BUENA FAMILIA (?), SOBRE TODO SI VISTE ANDRAN OSCURO PANTALONES VAQUEROS Y ZAPATILLAS DEPORTIVAS.
- OBSERVAR Y VIOLAR A TODA PERSONA SUSPECHOSA DE PERTENECER O COLABORAR CON ETA PARA QUE SE SIENTA CONTROLADA E INSEGURA. ADEMAS, ELVIARLES AVISOS AMENAZAS Y LLAMARLES A HORAS INTENPESTIVAS.
- HACER DE CADA CIUDADANO UN "CONFIDENTE"
- DIFUNDIR NOTICIAS FALSAS EN LOS MEDIOS DE INFORMACION

ESTE ES PARTE DEL PLAN DEL PSQE. PARA PACIFICAR EUSKADI, NOSOTROS TAMBIEN CREEMOS QUE LA PAZ ES NECESARIA. PERO PAZ IMPLICA JUSTICIA. A ESTE PUEBLO NO HAY MANERA DE DOLEGARLO CON REPRESION. SON NECESARIAS MEDIDAS POLITICAS, ES NECESARIA UNA NEGOCIACION. EN EUSKAL HERRIA HAY MUCHOS QUE NO QUEREN SABER NADA NI DE FOP, NI DE ZEN, NI DE FAS. EN EUSKADI TARDE O TEMPRANO HABRA QUE NEGOCIAR LOS PLANOS DE LA ALTERNATIVA KAS.

HERRI BATASUNA

Domingo 17.- La Guardia Civil se dedica en Eibar a arrancar carteles de HB sobre el Plan ZEN.

Martes 19.- La Coordinadora de Parados de Euskadi Sur elaborará un dossier sobre el paro.

Miercoles 20.- Todas las escuchas telefónicas, dirigidas contra los delitos politicos, segun manifestaron los gobernadores civiles del Pais de ZEN. (Zona Especial del Norte= Euskadi Sur).

.- El Gobierno ya tiene un guardia civil en Paris (para coordinar la colaboracion policial hispano-francesa)

Jueves 21.- Prohibida en San Sebastian la publicidad de alcohol y tabaco y la que presente a la mujer como objeto sexual.

.-Policias de paisano ,sin ningun distintivo y utilizando porras, barras de hierro y las esposas reglamentarias para golpear , aterrorizaron a la poblacion en Rentería.

Viernes 22.- Renteria se queda sin fiestas y ondea la bandera española. Las calles se convirtieron en un campo de batalla con disparos y cargas de las Fuerzas de Orden Público.Las asociaciones populares intentaron inutilmente salvar las fiestas.

Sabado 23.- Agotada la via legal contra los responsables de los sucesos de San Fermin 78. Sentenciada por la actuacion del Tribunal Constitucional la "consagracion de privilegios escandalosos para la Policia" segun el abogado Fermin Arraiza.

.- Rechada la mocion para que ondee la ikurriña en el Ayuntamiento de Tudela.

Domingo 24.- Las calles de Renteria ocupadas por las FOP. Enormes efectivos de policia y Guardia Civil ocuparon la poblacion para impedir manifestaciones.

Sabado 30.- En la madrugada un vecino de San Sebastian denuncia al Juzgado de Guardia los espantosos alaridos que oye provenientes de la Comandancia de la Guardia Civil.El juez envia un forense y éste da orden de trasladar al hospital a un detenido La Guardia Civil dice que el detenido se hirió al intentar huir. Se presentan querellas por tortura.

EUSKERA IKASTEN ARI GARENON TXOKOA

! KAIKO ADISKIDEOK !
¿ ZER ? ¿ IRAKURTZEN DUZNE ZERBAIT ? EUSKERAZ NAHI DUT ESAN ,NOSKI.
¿ EZETZ ? -! ALPERRAK ZARETE GERO !

Beno, Ziraukiko aurtengo udan badugu zerbait berri: Piszinak.

Arrakasta handi izan dute herrian , bainan humetzoak, muthikoak, neskak eta adinekoak baitere kendu dizkiegula, eskuindarrek ez digute inoiz barkatuko.

Haiek tontokeri batzuk prestatu nahi zituzten, herriaren aurrean antolatzaile onak bezala agertzako. Batez ere herriko margolaria.

Gai honi buruz eragon nahi nuke Eskuindarrak udaletxera indarrez iritsi dira, eta gurekin buruzkatu dira.

! Elkar gaitezen ! Elkar gaitezen ala bestela burruka (ez gerla) irabaziko digute.

Eta batez ere ez dugu uts izan (ez dezagun geure buruari ziria sar), udaletzeko eskuindarren aurka ez bagaude , haiekin gaude. Momentu hontan ezin da bi aurpegi eman. Aurpegi bat bakarrik eta zehatz emana.

Dena dela, lasai egon zaitezte. Ekaitzaren ondoan, lasaitasuna dator. Baina euskaldun borrokalariak garela ahaztu gabe.

AGUR , EZ ADIDRIK.



GERNIKAKO ARBOLA
Gernikako arbola da bedeinkatua, euskaldunen artean guztiz maitatua. Eman ta zabal zazu munduan frutua. Adoratzen zaitugu arbola santua

EUSKO GUDARIAK
Eusko gudariak gara Euskadi askatzeko gerturik daukagu edola bere alde emateko. Irrintzi bat entzun da mendi tontorrean, goazen gudari danok ikurrinan atzean.

presoak kalera
AMNISTIARIK GABE
PAKERIK EZ



MITOLOGIA VASCA

Para conocer nuestra cultura y reconocer nuestra etnia es muy útil estudiar los mitos y leyendas que les son propios. Los mitos son creaciones del hombre con los que pretende explicar ciertos fenómenos o dar respuesta a las preguntas que se hace.

Cada grupo étnico tiene su propia mitología.

En esta revista irán apareciendo las descripciones de algunos mitos , siguiendo a BARANDIARAN que es quien mas ha estudiado la mitología vasca.

EL BASAJAUN

"El Señor de la selva o del bosque"

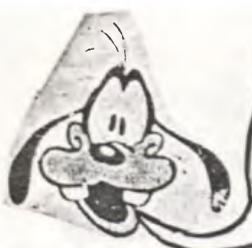
Es el mas popular de los mitos del Pais Vasco. Recordad que aparece en la obra de Francisco Navarro Villoslada "AMAYA o los vascos del siglo VIII".

Se suele describir como una especie de monstruo con figura humana que vive en las profundidades de los bosques. Su talla es alta y su fuerza prodigiosa. Todo su cuerpo está cubierto de largo pelo liso.

Se le considera como un genio protector de los rebaños .Tambien es presentado como un ser terrorífico y malvado.

En ocasiones se le recuerda como el primer agricultor a quien los hombres arrebataron la semilla de trigo para despues cultivarla, asi como el secreto de la fabricación de la sierra y la sustitucion del eje del molino que era de roble (y se quemaba con frecuencia) por un eje de aliso.

En los proximos numeros presentaremos otros personajes mitológicos vascos , como son las lamiñas, eguzki, ganeko, illargi, olentzaro, Mari, Kixmi.....



ATENCIÓN

Señoras y caballeros

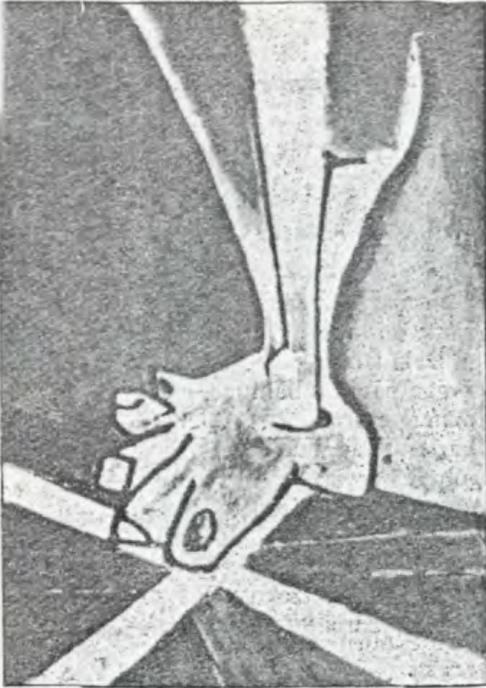
Un poco de deporte para el cuerpo es muy sano. Sobre todo si nos quitamos el alcohol y tabaco de la mano.

TU ¿CUAL?



ASUNTOS MUNICIPALES

PLENO DEL 1-JULIO-1983



Punto 1º del Orden del día: Lectura y aprobación, si procede, de acta de la sesión anterior. APROBADA por unanimidad.

Punto 2º: Se acuerda acceder a las solicitudes de licencia de obras presentadas por D. Jesús Apesteguija Echeverría y D. Jesús Unanua Lizarraga.

Punto 3º: Se aprueba la propuesta del Concejal de Urbanismo D. Ramón Gurucharri. Propone que se coloquen señales de tráfico en las entradas del pueblo y un espejo para dar seguridad al tráfico

El mismo concejal propone que en adelante no se permita colocar publicidad ni propaganda política en las fachadas de las casas porque resulta antiestético. Y que la propaganda que actualmente está colocada se quite. Añade que se deben colocar unas vallas o carteles para poder poner esa propaganda y publicidad evitando de este modo que se ponga en las fachadas.

El concejal D. José Lopez manifiesta que la colocación de esos carteles es una forma de ejercer el derecho a la libertad de expresión. Le contesta el Sr. Alcalde que por derecho natural no se deben colocar en las fachadas. Se produce entre ambos un incidente discutiendo so

bre la definición de Derecho Natural. El concejal D. Vicente Urbe pregunta que si se van a colocar esos carteles-vallas cuántos van a ser y donde se van a poner.

EN ABRIL DE 1849 ENGELS PUBLICA EN "NUEVA GACETA RENANA" dos artículos en defensa de los carteles. Sobre la libertad de prensa MURAL. Defendiendo el derecho de los obreros a la literatura gratuita una de cuyas formas son los carteles

"Nada puede contribuir mejor -decía ENGELS- a mantener viva la pasión revolucionaria entre los trabajadores que esos carteles que convierten cada esquina en un gran periódico, donde los obreros se enteran, al pasar, de los acontecimientos del día y de su significación, con diferentes puntos de vista y objeciones contra los mismos, ante los cuales se encuentran con gentes de todas las clases y opiniones con las que pueden discutir el contenido de los carteles. En una palabra, para los obreros esos carteles son, al mismo tiempo, periódico y club, y todo sin que les cueste un céntimo. HE AHI JUSTAMENTE LO QUE NO QUIEREN LOS SEÑORES DE LA DERECHA. Y TIENEN RAZON". Y añade ENGELS: "La libertad de prensa, la libre lucha de opiniones, equivalen a dar libre curso a la lucha de clases en el terreno de la prensa. Y el tan deseado ORDEN implica justamente el sofocamiento de la lucha de clases, el amordazamiento de las clases oprimidas"

Gurucharri contesta que se colocarán dos a las entradas del pueblo y otro en el frontón. Puesto el tema a votación votan en contra de la propuesta los concejales Lopez y Urbe y a favor todos los demás, aprobándose, pues, por mayoría.

Punto 4º: El Alcalde propone que la recogida de basuras se realice los mismos días que ahora pero por la tarde. Argumenta que al recogerse por la mañana los vecinos suelen depositar las bolsas el día anterior y los perros rompen muchas esparciéndose la basura. Se aprueba por unanimidad aunque D. José Lopez señala que está de acuerdo siempre que se consulte al pueblo y éste lo acepte.

El Alcalde propone comprar o cambiar una finca situada junto al basurero municipal para adecentar éste. Añadiendo que el que lo use debe dejarlo como lo encuentre. Salvo D. Jose Lopez, todos los concejales se muestran de acuerdo.

Punto 5º: El concejal sr. LAITA informa de la situación de los terrenos de la PLAZUELA: el Sr. Ezquerro de Mañeru, sin posibilidades económicas de construir y levantar el Arco; el vecino de esta villa Jose Mª Apes-teguía, sin casa y sin posibilidades de tenerla. Así como de la situación de la otra

propietaria, Dª Petra Gonzalez de Villazón. Dice que "La Institucion Principe de Viana se encoque de hombros en el tema del Portal" y propone que el Ayuntamiento apruebe realizar gestiones con los propietarios para comprarles o permutarles sus terrenos por otros de propiedad municipal. Los demás concejales se muestran de acuerdo, excepto D. José Lopez que señala que en principio está en contra de las permutas.

Punto 6º: El Alcalde felicita a la Sociedad ITURRIZAR por las instalaciones deportivas que ha creado. Promete que "en la medida de sus posibilidades" facilitará el funcionamiento de las piscinas. Pero se niega a asumir la responsabilidad de firmar el contrato de cesión de los terrenos para 25 años. Porque -dice- comprometería a varias legislaturas. Dice que está dispuesto a firmar la cesion cuando se asesore. El Sr. Urbe rechaza la argumentacion del Alcalde indicando que por qué se toman otros acuerdos por periodos superiores a cuatro años y éste no. D. José Lopez dice que piensa igual que el Sr. Urbe y que



no le vale lo expuesto por el Alcalde. Tercia el Sr. LAI-
TA para indicar que los sras. URBE y LOPEZ no estuvieron
en la reunión con la Junta de ITURRIZAR. Le replica LOPEZ
recordando que es socio y que ,como casi todo el pueblo,
sabe bien como se han hecho las piscinas y como se van a
administrar. Y que como los demás concejales habia recibi-
do (y él se había leído) la propuesta. Pareciendole por
ello superfluo asistir. Con los votos en contra de URBE
y LOPEZ se acuerda NO HACER LA CESION a la Sociedad en
estos momentos.

Punto 7º: También con los votos en contra de URBE y LOPEZ
se acuerda aprobar la adhesión del Ayuntamiento de Zirau-
ki a la Federación Navarra de Municipios y Concejos. URBE
expuso que no hace falta ningún intermediario entre la
Diputación y los Ayuntamientos.

Punto 8º: El concejal BERASAIN informa que poco a poco y
cuando sea posible se irá trayendo recebo de la Yesera de
Mañeru para ir arreglando los caminos. Y de la contrata-
ción de una pala para arreglar los caminos mas necesarios
y urgentes antes de la recogida de la cosecha.

Punto 9º: ASUNTOS VARIOS

el Alcalde revoca dos acuerdos
del Pleno de junio: 1º Ya no concederá la palabra al pú-
blico en los Plenos cuando la soliciten. Dejará hablar
al final del Pleno cuando estén aprobados todos los te-
mas del orden del día (o votados en contra).

2º Tampoco se concederán todos los locales municipales
a cualquier grupo social, cultural o político del
pueblo que los solicite. Ahora el único local a ceder se-
rá el de las escuelas. Habrá que pedirlo al Alcalde con
OCHO días de antelación por medio del Alguacil.

Ambas revocaciones de acuerdos anteriores se aproba-
ron con los votos en contra de URBE y LOPEZ.

El Concejal LAITA hace varias propuestas: 1ª Que debi-
do al carácter artístico de Zirauki no se deben aprobar
licencias de nueva planta que desentonen del conjunto del
pueblo. La Corporación deberá solicitar informe de la Ins-
titucion PRNCIPE DE VIANA (remitiendole los proyectos pre-
sentados) antes de conceder licencias de obra. APROBADA

18 POR UNANIMIDAD.

2ª. Que, con un gasto mínimo (él piensa serán suficientes 100.000 pts), se acondicione el lavadero para que los jóvenes tengan un local. D. José Lopez pide que se haga un estudio previo. Los demás aprueban la propuesta.

3ª POR UNANIMIDAD se aprueba solicitar a PRINCIPE DE VIANA que examine el Puente Caído. Porque el palista informa que han aparecido una especie de escaleras que pueden tener valor y no quiere seguir la limpieza sin consultar.

El Concejal de Sanidad propone: 1) Que se colòque en el depósito nuevo el clorador que la Mancomunidad de Aguas de Valdizarbe va a poner en el partidior. Queda pendiente de tratarlo en la Junta de la Mancomunidad.

2) Que se realice en otoño la campaña de desratización que debe hacerse. Así se acuerda.

3) Que se haga saber a los propietarios de perros la obligación de tenerlos atados. Se acuerda publicar un bando advirtiendo al vecindario de esa obligación.

4) Ante la situación deplorable de los servicios públicos propone hacer un estudio para construir otros. José LUPEZ indica que es preciso buscar el lugar más adecuado, proponiendo el local de la antigua carnicería (con lo que se manifestaría luego de acuerdo el Médico Titular cuando al final del Pleno se le concedió la palabra). Pero el Alcalde dice que se obtienen unos beneficios ahora del arrendamiento de ese local. Se pedirá presupuesto a los albañiles para la reforma de los servicios.



Alfonso LACUNZA pide permiso al Alcalde para sacar de la Sala Villa un armario y dos mesas de pin-pong, propiedad de la juventud. El Alcalde se niega. Se enzarza entonces en una discusión participando alcalde, algunos concejales y parte del público. En el curso de la misma D. Manuel Bermejo (Director de las Escuelas de Zirauki) pide la palabra al Alcalde para hacer una argumentación práctica-empírica. Tira al suelo un duro y solicita permiso al Alcalde para recogerlo. Se arma un bonito jaleo ,suspendiendo el Alcalde la sesión, que declara levantada.

A raíz de esta discusión se sabe que D. Manuel Bermejo ha sido denunciado por el Alcalde al Delegado del Gobierno español en Navarra y al Inspector de Enseñanza de la zona.



-!BORRACHA !
 ! PENDEJA !
 ! DERROCHONA !
 ¿ Y TU ERAS LA
 QUE IBAS
 A QUEDAR
 AMEJORADA ?



"ANIMO, A ORGANIZARNOS Y A LUCHAR"

JOVENES
¡ORGHNIZHOS!

