

# APUNTES COMPLEMENTARIOS

Del "Curso de Iniciación a la Sociología"

de la ASOCIACION DE VECINOS  
"LIZARRA"

Curso 1981-1982

Profesor: Justo de la Cueva



## LO QUE NO SON ESTOS "APUNTES COMPLEMENTARIOS".

Aunque sea obvio hay que subrayar que estas páginas NO son un "manual" de Sociología. Ni siquiera una Introducción a un manual. Ni un resumen. Ni un breviario. Ni un recetario de conceptos.

Tampoco son, como reconoceran enseguida los alumnos del curso, un resumen ni un esquema de las lecciones dadas. Una lección, si es seriamente intentada, es un acto irrepetible de comunicación e interacción entre profesor y alumnos que ni puede someterse a un esquema rígido ni es reproducible en un texto escrito salvo que se la mutile y deforme. Su única reproducción posible (incompleta) es la que hemos intentado y realizado: grabación en cassette magnetofónica.

## LO QUE PRETENDEN SER ESTOS "APUNTES COMPLEMENTARIOS"

Literalmente eso: una herramienta complementaria. Una agarradera, un asa para que los asistentes al curso enganchen en ella sus recuerdos y sus vivencias.

He escogido algunos de los conceptos básicos empleados en Sociología. Y he reunido de cada uno de ellos una o varias definiciones o reflexiones de autores (unos célebres, otros no tanto). Algunas de ellas las hemos contemplado y desmenuzado en las lecciones. Otras no.

No son mis preferidas. De varias de ellas discrepo. Pero en su conjunto reflejan bastante bien el consenso general de los sociólogos sobre las herramientas conceptuales elementales de su trabajo.

Precisamente las lecciones que vamos a incluir en las sesiones intensivas de noviembre de 1982 versarán sobre el enfoque global que, en mi opinión, critica suficientemente y da sentido al uso de esas herramientas.

UNA ADVERTENCIA Los conceptos escogidos están agrupados en 3 familias:

1. Interacción, status y rol, normas, socialización o aprendizaje social, control social (regulación social), coerción social (presión social), sanciones sociales, desviación.
2. Cultura, subcultura, culturación, valor, actitud, instituciones, anomia.
3. Sistema social, sociedad, grupo.

Una característica de la complejidad circular de la sociología es que los conceptos de cada familia se enganchan en los de las otras. Mas aún, el orden escogido es irrelevante. Puede probarse a leer en este otro: 2-3-1 o en este otro: 3-2-1. O en el 1-3-2. O en el 3-1-2. O a entrecruzar conceptos de distinta familia. Comprender que la sociedad es algo complejo y que puede comenzarse la aproximación a su estudio desde enfoques diferentes es quizá la primera y más importante de las lecciones a aprender.

## **Apuntes complementarios del “CURSO DE INICIACIÓN A LA SOCIOLOGÍA” de la Asociación de Vecinos “LIZARRA” 1981-1982.**

### **Profesor: Justo de la Cueva**

#### **Lo que NO SON estos “Apuntes complementarios”**

Aunque sea obvio hay que subrayar que estas páginas NO SON un “Manual” de Sociología. Ni siquiera una “Introducción” a un manual. Ni un resumen. Ni un breviario. Ni un recetario de conceptos.

Tampoco son, como reconocerán enseguida los alumnos del pasado curso 1981-1982, un resumen ni un esquema de las lecciones dadas el pasado curso. Una lección, si es seriamente intentada, es un acto irreplicable de comunicación e interacción entre profesor y alumnos que ni puede someterse a un esquema rígido ni es reproducible en un texto escrito salvo que se le mutile y deforme. Su única reproducción posible (incompleta) es la que hemos intentado y realizado: grabación en cassette magnetofónica.

#### **Lo que PRETENDEN SER estos “Apuntes complementarios”**

Literalmente eso: una herramienta complementaria. Una agarradera, un asa para que los que han sido asistentes al curso enganchen en ella sus recuerdos y sus vivencias.

He escogido algunos de los conceptos básicos empleados en Sociología. Y he reunido de cada uno de ellos una o varias definiciones o reflexiones de autores (unos célebres, otros no tanto). Algunas de ellas las hemos contemplado y desmenuzado en las lecciones del pasado curso 1981-1982. Otras no.

No son mis preferidas. De varias de ellas discrepo. Pero en su conjunto reflejan bastante bien el consenso general de los sociólogos sobre las herramientas conceptuales elementales de su trabajo.

Precisamente las lecciones que vamos a incluir en las sesiones intensivas del próximo noviembre de 1982 versarán sobre el enfoque global que, en mi opinión, critica suficientemente y da sentido al uso de esas herramientas.

#### **Una advertencia importante:**

Los conceptos escogidos están agrupados en tres familias:

1. Interacción, status y rol, normas, socialización o aprendizaje social, control social (regulación social), coerción social (presión social), sanciones sociales, desviación.
2. Cultura, subcultura, culturación, valor, actitud, instituciones, anomia.
3. Sistema social, sociedad, grupo.

Una característica de la complejidad circular de la Sociología es que los conceptos de cada una de esas tres familias se engarzan en las de las otras. Más aún, el orden elegido es irrelevante. Puede probarse a leer en este otro: 2-3-1- O en este otro: 3-2-1. O o en el 1-3-2. O en el 3-1-2-. O a entrecruzar conceptos de distintas familias.

Comprender que la Sociología es algo complejo y que puede comenzarse la aproximación a su estudio desde enfoques diferentes es quizá la primera y más importante de las lecciones a aprender.

*Justo de la Cueva. Lizarra. Octubre 1982*

**INTERACCION**

GOFFMAN , ERVING : es "la influencia recíproca de los individuos sobre las acciones de cada uno cuando se encuentran en la presencia física inmediata entre ellos"

CAPLOW , THEODORE: "Interaccion es el proceso por medio del cual los individuos en comunicacion se influyen unos a otros en sus ideas y actividades". "(La esencia de la interaccion es la influencia recíproca)".

SOROKIN , PITIRIM A. : "El modelo mas general del fenómeno sociocultural lo constituye la interaccion dotada de sentido de dos o mas individuos humanos. Por interacción se entiende todo evento que manifiesta , en un grado tangible , el flujo de una parte sobre las acciones exteriores o los estados mentales de la otra.....Por sentido se entiende todo aquello que se presenta a una mente cualquiera como signo de alguna cosa....Si la interaccion carece de sentido deja de ser fenómeno socio-cultural"

**STATUS y ROL (PAPEL)**

LINTON : - STATUS : es una posicion en un sistema social ocupada por determinados individuos  
- ROL (o papel social) : la puesta en accion mediante la conducta de las expectativas normadas atribuidas a esa posicion

CAPLOW : Un STATUS es el lugar que una persona ocupa en el orden de posiciones influyentes de un sistema social dado  
Un ROL es una pauta de conducta esperada del ocupante de una posicion social al interactuar con los ocupantes de otras posiciones determinadas.

GINER : Como minimo, toda posicion social posee dos aspectos fundamentales que son el haz y el envas de un mismo fenómeno y que en muchos puntos se confunden entre si; Son el rol y el status.  
Puede definirse el rol como conjunto coherente de actividades normativamente efectuadas por un sujeto.

El status puede interpretarse como el conjunto de derechos y deberes que un individuo posee en el marco de su sociedad. Mas estrictamente el status implica una expectativa recíproca de conducta entre dos o mas personas.

DE MIGUEL : El rol es el elemento dinámico del status , lo que le da vida y apariencia de realidad. El status de catedrático no es solo un diploma enmarcado; es sobre todo relaciones sociales , en cuanto tal, con alumnos, decano, colegas, etc. CADA PAZ DE RELACIONES, CON SUS DERECHO DEBERES, EXPECTATIVAS Y RECIPROCIDADES CONSTITUYE UN ROL . El STATUS vendria a ser entonces como UNA CONDENSACION DE ROLES. El sujeto de la interaccion social no sería propiamente el yo , sino la persona en cuanto representando un papel determinado en funcion de un status tambien determinado.

Genéricamente status se ha hecho equivalente de POSICION SOCIAL. Es decir: cualquier medida de localizacion de una persona en el espacio social. Pero en sentido especifico status es la posicion en una escala jerárquica en la que se distribuyen bienes socialmente escasos.

(sigue status y rol) Por eso MAC IVER y PAGE dicen que "El status es aquella posición social que determina para su poseedor, prescindiendo de sus atributos personales o su utilidad social, un determinado grado de respeto, prestigio e influencia.

NADEL: La utilidad del concepto de rol (o papel social) se basa en el hecho de que suministra un concepto intermedio entre el de "sociedad" y el de "individuo". Actúa en ese área estratégica en la cual el comportamiento individual se convierte en conducta social.

Kingsley DAVIS: ROL es la manera en que una persona pone en práctica en la realidad las exigencias de una posición.

Amos HAWLEY : ROL es una actividad rutinariamente ejecutada que depende, para su continuidad de la ejecución rutinaria de otras actividades.

MENDRAS: ROL: Haz de expectativas que regulan el comportamiento de un individuo en una posición dada.

Se distingue entre la expectativa de rol (lo que el hijo espera del padre el novio de la novia, la madre del hijo, etc) y la conducta de rol (la ejecución del papel). Hay una distancia variable entre expectativas y conducta de hecho. Es la distancia de rol o la discrepancia de rol. (Sobre ella actúan el control social, la presión social y la sanción social)

Para MERTON cada status no es una manifestación estática del concepto dinámico del rol (como es el concepto clásico de LINTON). Sino que cada status es como un abanico o juego de papeles: el role-set. "Por role-set entiendo el complejo de relaciones de rol en que las personas están envueltas por virtud de ocupar un status social determinado"

## N O R M A S

CAPLOW : "Una norma es un modelo de conducta existente en un grupo determinado ; permite a una persona prever como serán juzgadas sus acciones por otras personas , al mismo tiempo que proporciona a éstas criterios de aprobación y desaprobación"

MENDRAS: "Ley, regla o principio destinado a orientar los comportamientos de acuerdo con los valores".

MAC IVER y PAGE : Las leyes sociales se diferencian de las leyes físicas en que las regulaciones sociales son prescriptivas o normativas (pueden ser desobedecidas y cambiadas) y en que son relativas y parciales (nunca se aceptan u obedecen igualmente por todos). "Los usos y mores representan las normas o modos de proceder en una sociedad o grupo - se nos manifiestan como las formas más frecuentes, más aceptadas o más estandarizadas de hacer esto o aquello-. También son reguladoras ejerciendo una presión sobre el individuo y el grupo para ajustarlos a sus normas. En ambos casos las regulaciones sociales se constituyen dentro de ciertos sistemas o codigos. En la sociedad moderna, el que , de ordinario, conocemos mejor es el código legal, pero debajo de él, y, en gran medida sirviendole de base, existen códigos de diferentes órdenes, como son los códigos de costumbres y de religión

GINER: "Siempre que se hable de roles y de status estamos hablando de normas .Ya se ha aseverado que ambos eran fenómenos normativos. Toda la vida social está permeada de normatividad, obedece a leyes. Leyes naturalmente , en el sentido moderno de uniformidad observable o de regularidad de tipo estrictamente estadístico , y no en el sentido jurídico.

(sigue normas)

co ni en el sentido antiguo de ley inmutable y absoluta. La conducta humana es basicamente normativa, y tambien lo es muy a menudo aquella que se desvia de las normas prevalentes del grupo. Los grupos constantemente establecen las reglas del juego social y las institucionalizan".

S O C I A L I Z A C I O N ( O A P R E N D I Z A J E S O C I A L )

CAPLOW : "La socializacion es el proceso por el que el individuo se prepara para participar en la actividad de un grupo, aprendiendo las normas y roles aprobados por éste".

MENDRAS: Socializacion: Mecanismo por el que un individuo asume los valores normas y comportamientos del grupo al que desea ser asimilado"

GINER: "La socializacion es el proceso mediante el cual el individuo es absorbido por la cultura de su sociedad.

Fundamentalmente la socializacion es un aprendizaje; en su virtud el individuo aprende a adaptarse a sus grupos ,y a sus normas, imagenes y valores. Trátase de un proceso de aprendizaje de conducta (y de ideas y ciencias que a la postre han de plasmarse en conducta). Como proceso es permanente , pues dura toda la vida del individuo y es perenne en la sociedad. Para el individuo la socializacion es particularmente intensa durante sus primeros años. Y es durante la infancia cuando mas clara se ve la naturaleza de la socializacion, la cual es, en su caracter de aprendizaje, un proceso de INTERIORIZACION normativa, imaginativa y valorativa , como descubrio Freud".

"Sociologicamente , las pautas de conducta que caracterizan a sectas, ~~fix~~ facciones ,clases sociales, tribus, grupos profesionales y demás agrupamientos humanos deben ser entendidas como inculcadas a sus miembros mediante el proceso de aprendizaje de la cultura o subcultura ~~xxxxxxxxxxxx~~ al cual llamamos socializacion".

C O N T R O L S O C I A L ( R E G U L A C I O N S O C I A L )

MENDRAS : CONTROL SOCIAL=REGULACION SOCIAL= Conjunto de medios mediante los cuales las sociedades hacen respetar sus normas.

MAC IVER y PAGE: "Por control social entendemos la forma en que todo el orden social posee una coherencia y se sostiene por si mismo- la manera en que actúa como un conjunto ,como un equilibrio cambiante-. Este concepto del control social nos conduce al punto fundamental de la Sociología y su eterno problema central-la relacion entre el orden social y el ser individual, la relacion de la unidad con el todo-. Al estudiar el control social tratamos de hallar las vias por las que la sociedad ordena y regula la conducta individual ,y, al mismo tiempo ,las formas en que la conducta ,asi ordenada y estandarizada , ayuda a mantener la organizacion social".

GINER: "...la sociedad se controla a través de las normas, ejercidas mediante roles y distribuidas en los diferentes status de los individuos y de los grupos. El CONTROL SOCIAL ,uno de los fenomenos capitales de la vida social, resulta de todo ello".

COERCION SOCIAL (PRESION SOCIAL)

MAC IVER y PAGE: "Las sanciones ejercen presion sobre el hombre sin tener en cuenta cuales sean sus lealtades y convicciones. En ultimo termino ,dicha presion se convierte en constreñimiento directo bajo forma de ley. En toda sociedad existen muchos grados y formas de coercion. ...El hombre puede decir que se halla sujeto a coerción en todos los casos en que actúe o reprima su actuación, de una forma diferente de como él lo hubiera hecho en una determinada situación, porque otros han limitado deliberadamente el campo de su acción, ora directamente, por medio de un control real, ora indirectamente , a través de la amenaza de las consecuencias"

GINER: "El control social suele ejercerse sobre todo gracias al alto grado de conformidad que existe en la aceptacion de la norma prevalente. (Pero tambien) el control social se ejerce a traves de la coercion ,tanto la abierta o despótica , como la mas sutil ,que entraña la manipulacion de las colectividades....La doble vertiente -consensual y coercitiva- del control social debe siempre ser tenida en cuenta en el estudio de la conducta humana Toda visión de lo social exclusivamente centrada sobre su aspecto consensual pecará de conservadora, estática y ahistórica. Y los ~~enfoques~~ enfoques que entienden los fenómenos sociales en términos exclusivos de opresión, explotación y coerción ignoran el alto grado de inercia , aceptacion del mundo tal cual parece ser , y conformidad que es tan descollante en toda colectividad. Lo que hay que determinar es en qué casos el orden social es mantenido coercitivamente -y quien ostenta el poder-, y en que casos es mantenido consensualmente ,y, en ultima instancia, la medida en que ambos fenómenos están presentes en cada situacion concreta."

SANCIONES SOCIALES (MEDIOS DE COERCION-COACCION PARA EJERCER EL CONTROL SOCIAL)

MAC IVER y PAGE : "Los diversos codigos sociales son todos analogos en un aspecto muy importante. Es éste que la totalidad de sus prescripciones pueden ser violadas , y de aquí que se hallen protegidas por ciertas disposiciones especiales o sanciones calculadas para contrarrestar la tendencia a desobedecer....El termino "sanción" puede aplicarse a determinadas recompensas que suelen ir unidas a la conformidad. De todos nosotros es bien conocido el mecanismo del "elogio" en el control social, y quizá lo podamos hallar en el mundo de los adultos no menos que en el de los niños en su uso como medio para promover una conducta que vaya de acuerdo con las normas sociales. Sin embargo en general la palabra "SANCION" se refiere con mayor propiedad a la penalidad especifica que la sociedad adscribe a la violación del código. A veces la sanción consiste en la negacion de privilegios~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ o la cancelación de derechos; a veces lo es la imposición de una multa, o, en el caso del código legal, la pérdida de la libertad o incluso de la vida. Cada tipo de código posee su propia forma de sanción".

BERGER: El medio fundamental (y mas antiguo) de control social es la VIOLENCIA FISICA. Su uso. O la amenaza de su uso ,su disponibilidad En segundo lugar la VIOLENCIA ECONOMICA, la presión que amenaza nuestra subsistencia o nuestras ganancias. (el despido, la suspension de sueldo, etc). En los grupos primarios hay medios mas sutiles pero muy potentes : 1) la PERSUASION ; 2) el ESCARNIO (o RIDICULO); 3) la MURMURACION ; 4) el OPROBIO y el OSTRACISMO SISTEMATICO.

**DESVIACION**

**CONFORMIDAD** : Respeto por la norma de los valores y conductas de un grupo; se opone a desviación e inadaptación.

**CAPLOW**: "Llamamos conducta DESVIADA a aquella que viola las normas de un sistema social ~~xxx~~ y que provoca esfuerzos correctores de parte de determinados agentes del mismo sistema"

"La desviacion ,por supuesto, es relativa, ya que la conducta que viola las normas de un grupo puede estar ajustada a las normas de otro"

**PARSONS** : "La DESVIACION es una tendencia motivada para un actor a comportarse en contravención de una o más pautas normativas institucionalizadas." "La DESVIACION es la tendencia por parte de uno o mas de los actores componentes a comportarse de tal modo que se perturbe el equilibrio del proceso interactivo".

2

**CULTURA**

**TYLOR, E.B.:** "un complejo que comprende conocimiento ,creencias ,arte ,moral ,leyes ,usos y otras capacidades y usanzas adquiridas por el hombre en cuanto que es miembro de una sociedad"

**CAPLOW, THEODORE** : "La cultura consta de pautas de actividades socialmente adquiridas y transmitidas ,y de objetos con ellas asociados"

**PARSONS, TALCOTT** : Tres notas fundamentales : "primera, la cultura es transmitida; constituye una herencia o una tradicion social; segunda, la cultura es aprendida; no es una manifestación, como contenido particular , de la constitucion genetica del hombre; y tercera, la cultura es compartida. En este sentido ,la cultura es, de una parte ,un producto de los sistemas de interacción social humana, y , de otra, un determinante de esos sistemas".

**GINER, Salvador:** "Básicamente la cultura consiste en modelos o patrones de conocimiento y de conducta que han sido socialmente aprendidos"

**WHITE , LESLIE A.** : "La cultura es una organizacion de fenómenos - actos (pautas de comportamiento), objetos (herramientas; cosas hechas con herramientas), ideas (creencias, conocimientos) y sentimientos (actitudes, "valores") - que depende de la utilización de simbolos...La cultura es, por consiguiente, un proceso simbólico, continuo, acumulativo y progresivo".

**KLUCKHOHN y KELLY** : definen a la cultura como "un sistema históricamente creado de diseños explícitos e implícitos para la vida, que tiende a ser compartido por todos o algunos ~~xx~~ miembros del grupo especialmente designados en un determinado momento de tiempo".

**KROEBER y KLUCKHOHN** : definen las culturas como "formas pautadas de pensar, sentir y reaccionar, adquiridas y transmitidas principalmente por símbolos, que constituyen los logros característicos de los grupos humanos, incluida su plasmación de artefactos; lo esencial de la cultura consiste en ideas tradicionales (derivadas y seleccionadas históricamente) y especialmente en los valores ligados a ellas".

**LINDON** : "La configuración de los comportamientos adquiridos y de los resultados de éstos, cuyos elementos se comparten y transmiten por los miembros de una sociedad particular"

## SUBCULTURA

GINER : "Exigencias metodológicas nos han hecho distinguir entre grupos y subgrupos, sistemas y subsistemas. Del mismo modo hay que considerar que existen culturas y subculturas. Si definimos la cultura como un sistema complejo que abarca todo un amplio territorio o una gran población, tendremos que hallar un concepto que aclare las variaciones del mismo, según criterios locales, nacionales, estratificacionales, etc. Si, por ejemplo, concedemos que existe una cultura yanqui, tendremos que distinguir la subcultura de la costa del Pacífico de la de Nueva Inglaterra, y ambas de la del Sur. Estos rasgos no son solamente detectables en la literatura y lenguaje de los Estados Unidos sino en las diversas formas que adoptan en ellos el prejuicio social, la ideología política o el folklore.

Las subculturas no siempre existen en armonía con la cultura general. Pueden incorporar valores no aceptados a nivel de ~~una~~ la sociedad global. Las actitudes de una clase social oprimida pueden reflejar un resentimiento contra la opresora, y también sublimarlo en toda suerte de mitos, fábulas, creencias y formas artísticas. El estibador de muelle y el fletador de navíos forzosamente contemplan el mundo desde diversas perspectivas, por mucho que compartan el mismo idioma, sean conciudadanos y vivan en la misma localidad marítimas. Normalmente, sin embargo, si no pertenecieran a subculturas sino a culturas diferentes no se entenderían, sobre una base de cooperación mínimamente pacífica".

## CULTURACION

MENDRAS: "Modificación de la civilización de un grupo, resultante de la asimilación de rasgos de un grupo diferente como consecuencia de contactos directos y prolongados".

## VALOR

KLUCKHOHN, CLYDE : "Un valor es una concepción, explícita o implícita, propia de un individuo o característica de un grupo, acerca de lo deseable, lo que influye sobre la selección de los modos, medios y fines de acción accesibles"

CAPLOW : "Un valor es un concepto de lo que es deseable, que ejerce una influencia sobre la conducta social del que lo posee."

PARSONS: "Se puede llamar valor a un elemento de un sistema simbólico compartido que sirve de criterio para la selección entre las alternativas de orientación que se presentan intrínsecamente abiertas en una situación".

MERTON : "...objetivos, propósitos e intereses culturalmente definidos, sustentados como objetivos legítimos por todos los individuos de la sociedad, o por individuos situados en ella en una posición diferente. Los objetivos están más o menos unificados- el grado es cuestión de hecho empírico- y toscamente ordenados en una jerarquía de valores. Los objetivos predominantes implican diversos grados de sentimiento y comprenden una estructura de referencia aspiracional. Son las cosas "por las que vale la pena esforzarse".

## ACTITUD

ALLPORT : es "un estado nervioso y mental de predisposición, organizado a través de la experiencia, que ejerce una influencia directiva o dinámica sobre la respuesta del individuo a cualquier objeto y situación con los que se halle relacionado".



(sigue anomia)

caso y puesto que cambian las condiciones de vida, la escala por las que se regulan las necesidades no puede seguir siendo la misma....La graduación se ha trastocado; pero por otra parte no se ha improvisado todavía una nueva graduación. Hace falta tiempo para que hombres y cosas vuelvan a ser clasificados por la conciencia pública. Mientras las fuerzas sociales así liberadas no recobren el equilibrio, su respectivo valor seguira siendo indeterminado y ,consequently, durante un cierto tiempo se carece de toda reglamentacion. Ya no se sabe lo que se puede y no se puede hacer, lo que es justo y lo que es injusto, las reivindicaciones y legítimas esperanzas y las que sobrepasan la medida".



3

S I S T E M A    S O C I A L  
=====

PARSONS: "Un sistema social -reducido a los terminos mas simples- consiste en una pluralidad de actores individuales que interactúan entre sí en una situacion, que tienen ,al menos, un aspecto físico o de medio ambiente, actores motivados por una tendencia a "obtener un óptimo de gratificación" y cuyas relaciones con sus situaciones -incluyendo a los demás actores- están mediadas y definidas por un sistema de simbolos culturalmente estructurados y compartidos".

CAPLOW : "Un sistema social es un conjunto de personas y actividades cuyas relaciones mutuas son bastante constantes". "Este es el termino mas amplio para designar las entidades estudiadas por los sociólogos .El sistema social comprende sociedades y organizaciones, grupos e instituciones. Una nacion es un sistema social , como tambien lo es un partido de beisbol o una pareja de enamorados."



S O C I E D A D  
=====

La sociedad es un sistema organizado de relaciones entre los grupos y los individuos. La sociedad es un sistema organizado de conductas, comportamientos , actitudes, ~~xxx~~ según modelos o esuqemas establecidos.

CAPLOW: "Una sociedad es un sistema social autosuficiente , que se autoperpetúa y que comprende personas de ambos sexos y de todas las edades"

MAC IVER y PAGE: "La sociedad es un sistema de costumbres y procederes, de autoridad y ayuda mutua, de múltiples agrupaciones y divisiones, de controles de la conducta humana y de libertades. Llamamos sociedad a este complejo sistema , en constante transformacion. Es ésta un tejido de relaciones sociales sometido a un continuo cambio"

GINER: "Los hombres viven en sociedad no porque son hombres sino porque son animales. La aparicion del modo social de vida ha sido un estadio dentro de la evolucion biológica previo al surgimiento del ser humano. Lo unico que podemos decir del hombre es que ha llevado este modo de vida a un grado de elaboraci6n muchísimo mas alto que el de la mas complicada especie animal no humana. Básicamente, empero, la sociedad humana continúa reproduciendo las características de poblaci6n, especializaci6n, solidaridad y continuidad que encontramos en cualquier otras sociedad. El conocimiento de los principios de la sociología animal es, por ende, necesario a la sociología humana. Junto a la conducta instintiva algunas especies animales poseen conductas aprendidas en la interacci6n -caza, lenguaje- y

(sigue Sociedad)

a través de la imitación. Del mismo modo que la explicación meramente biológica no basta para entender las sociedades animales, una sociología que no tenga en cuenta el sustrato animal de la sociedad humana sería inaceptable. Fundamentalmente es necesaria la familiarización del sociólogo con el estudio de la vida social de los primates. Junto a ello hay que conocer los procesos de la evolución humana desde la época de los subhominidos, es decir, el Baj Pleistoceno, hasta la aparición del homo sapiens. Los procesos evolutivos de los seres que han sido nuestros antepasados, su conducta, el desarrollo de su inteligencia, su antropología física -y la nuestra- son acervo necesario si queremos discernir rectamente la naturaleza social del hombre de hoy; sobre todo, nos ayudan a no abstraer su conducta, sus afanes, sus pasiones y sus creencias de su condición animal.

Hay, sin embargo, un hecho capital que separa la sociedad humana de la animal. Ese hecho es la cultura, hecho peculiar al hombre, diferente de la naturaleza biológica a pesar de encontrarse de modo altamente rudimentario en alguna especie animal, y de estar conectado con la biología y basado en su peculiar sistema nervioso. La existencia de la cultura, sin embargo, no significa que la sociedad humana pueda abstraerse de su base ~~zoológica~~ zoológica. Lo máximo que puede afirmarse es que la vida social humana significa una biología sui generis, pues se halla culturalmente modificada. La cultura es, en gran parte, el modo humano de satisfacer las exigencias biológicas.

## GRUPO

GURVITCH, Georges : "Grupo es una unidad colectiva que intenta una obra común que se expresa por actitudes y comportamientos comunes y que tiende hacia un cierto equilibrio en el que las fuerzas centrípetas se imponen sobre las fuerzas centrífugas"

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ : "Grupo es un número de individuos que se hallan en una situación de integración mutua relativamente duradera".

SMELSER, MELBERT : "Un grupo es un sistema social que consta de un cierto número de individuos en interacción e implicados en actividades conjuntas".

GURVITCH, Georges : Grupo es "una unidad colectiva real, pero parcial, directamente observable y fundada sobre actitudes colectivas continuas y activas, teniendo una obra común que realizar, una unidad de actitudes, de obras y de conductas que constituye un marco social estructurable, tendiendo a una cohesión relativa de las manifestaciones de la sociabilidad".

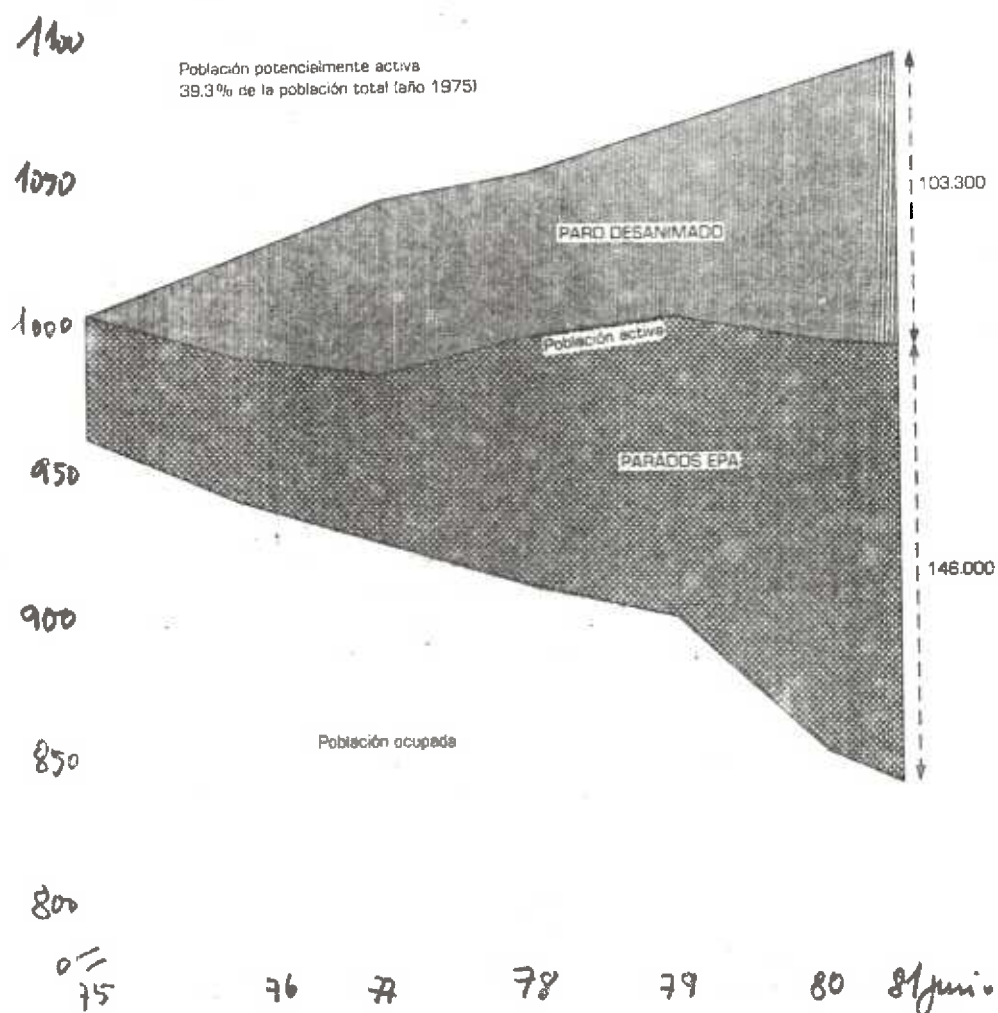
CORNATON, MICHEL : Grupo se puede definir como "un conjunto de seres humanos en relaciones recíprocas."

"Todos los grupos, sea cual fuere su tamaño, constan de individuos que tienen en común: -relaciones, comunicaciones; -interacciones; -una organización; -intereses; -un objetivo; -valores y normas; -un lenguaje; -además un grupo supone una cierta duración medible en un periodo de tiempo".

NOTA: Esta es una primera entrega. La completaremos con otra serie de conceptos ligados a la exposición del segundo bloque de sesiones del CURSO

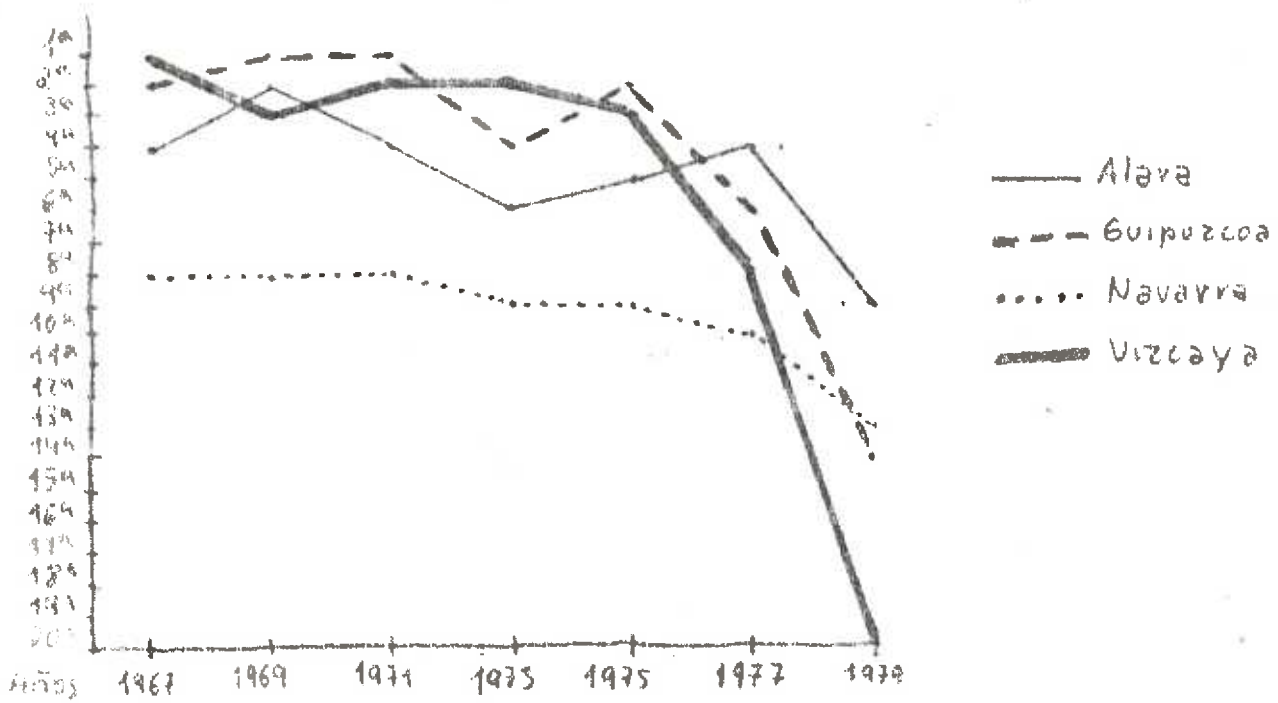
Gráfico nº 23

**Empleo y Estimación del Paro Total**



Fuente: E.P.A. y ~~Estadística Social~~

Posicion relativa de las provincias de Euskadi entre las 50 de España segun su renta familiar disponible per capita



Evolucion de los numeros indices. Base = 100 = Renta familiar disponible per capita de España de cada año

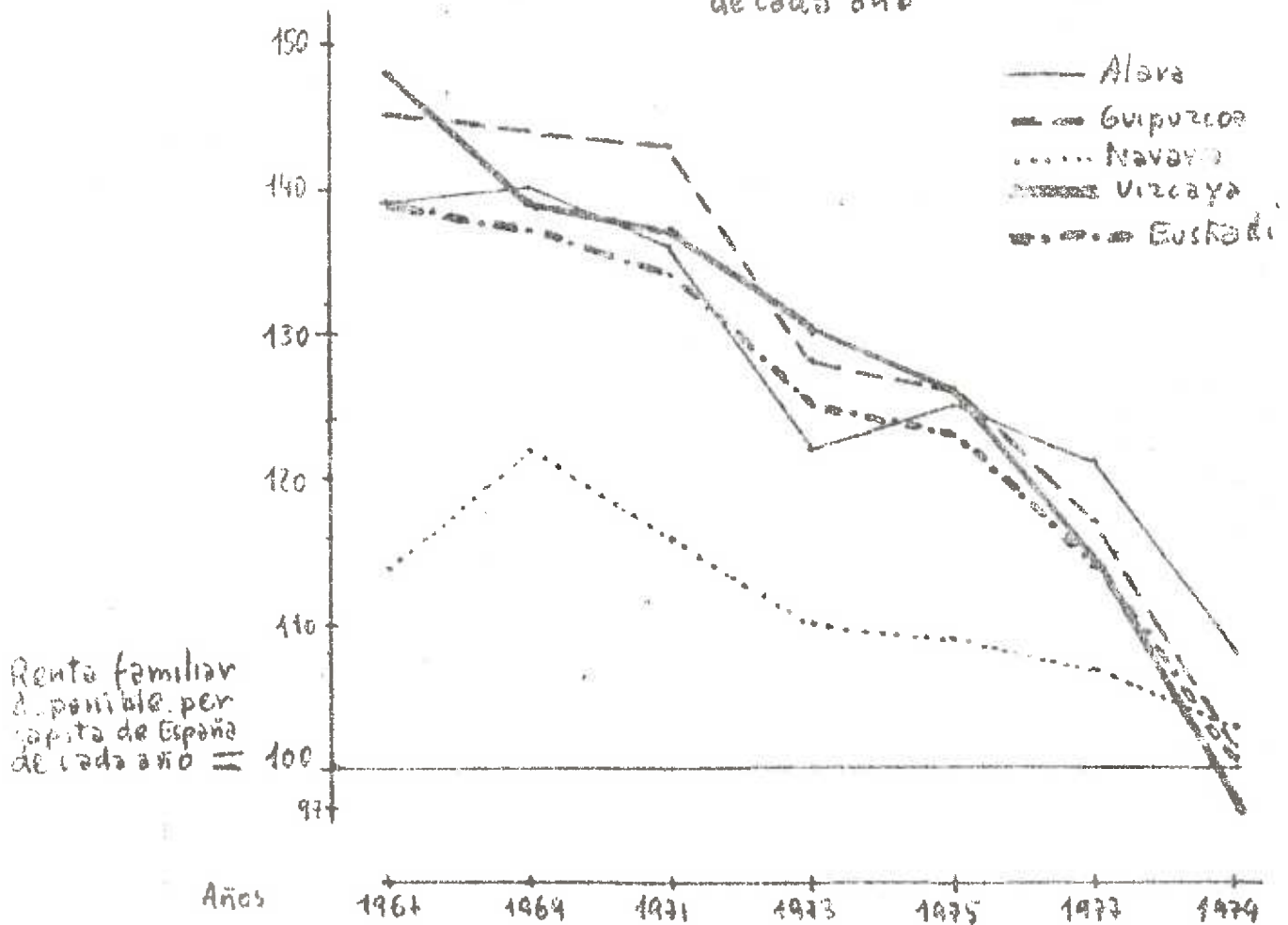
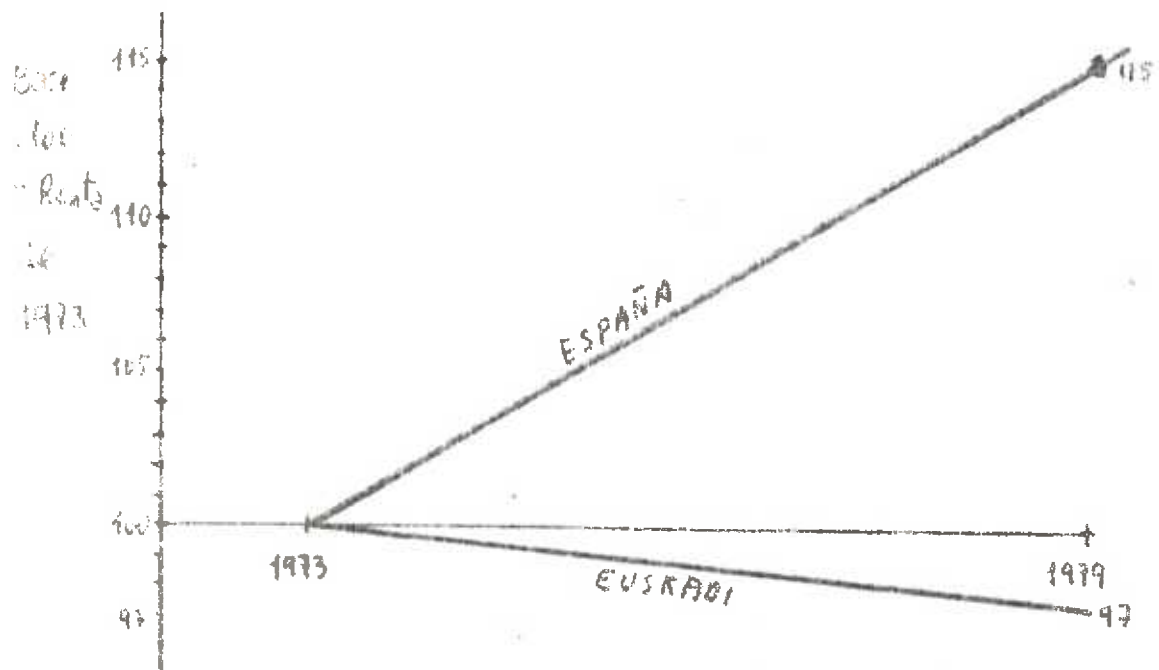
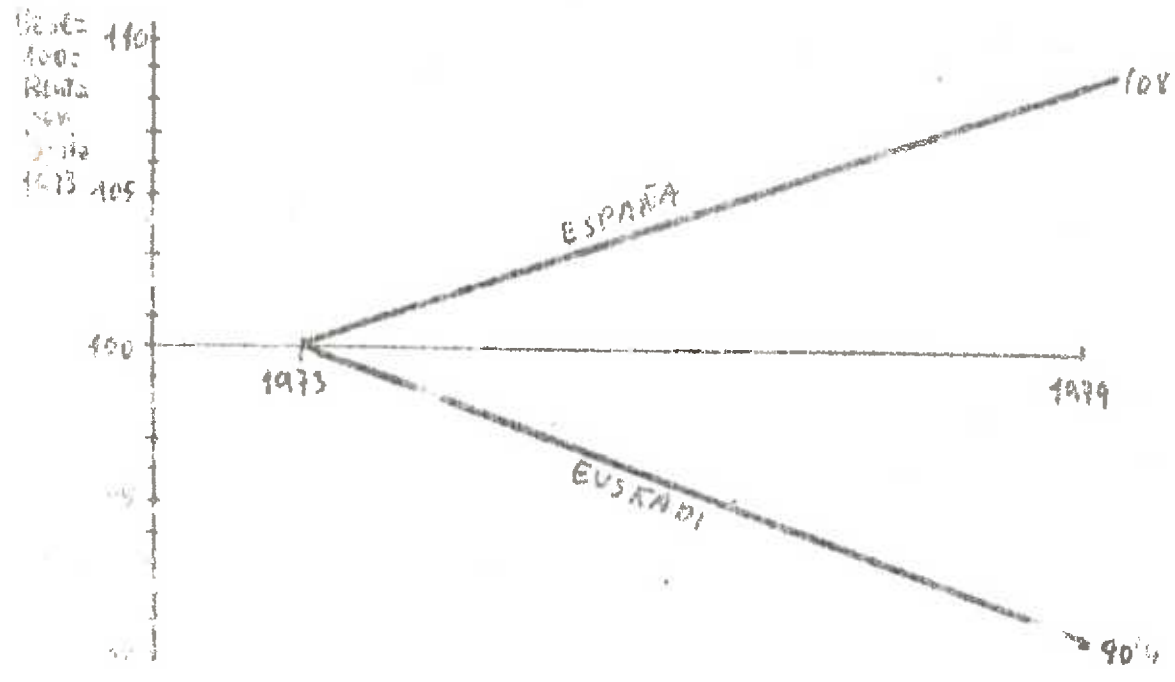


GRAFICO N° 21 COMPARACION DE LA EVOLUCION 1973-1975 DE LAS RENTAS  
 TOTALES Y PER CAPITA DE ESPAÑA Y EUSKADI. (EN PESETAS CONSTANTES)

Evolucion de la Renta Total



Evolucion de la renta per capita

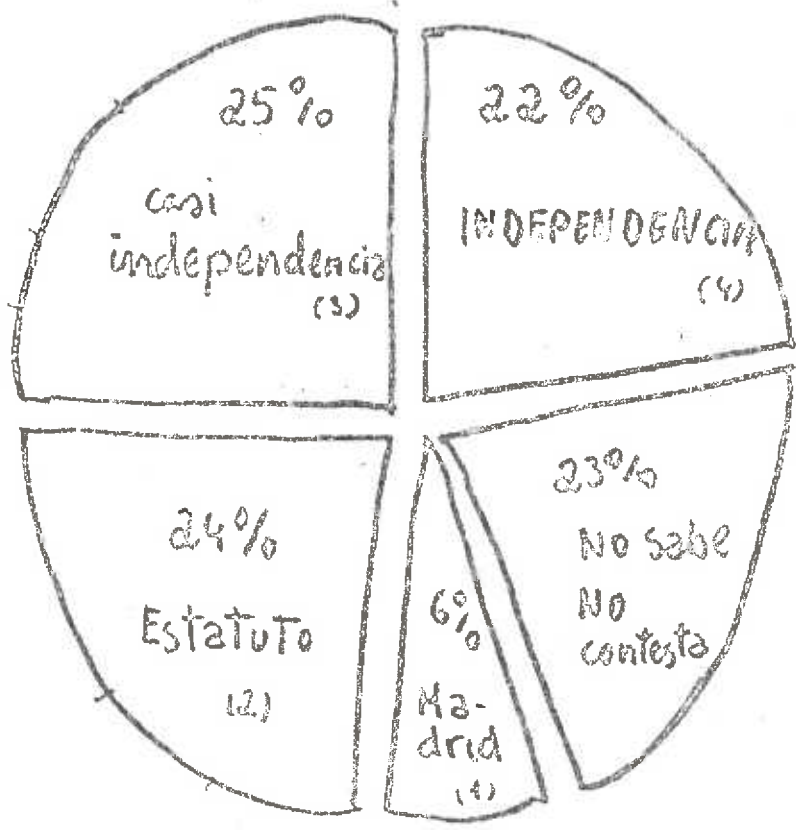


21

¿Cuál de las siguientes alternativas crees que, en realidad, conviene más al País Vasco?

- 1 - Gobierno fuerte desde Madrid
- 2 - Desarrollo del Estatuto de Gernika evitando todo peligro de secesión
- 3 - a la independencia
- 3 - Desarrollo serio del Estatuto de Gernika llegando casi a la independencia
- 4 - Creación del Estado independiente de Euzkadi
- 5 - No sabe / No contesta

Responde: Población 16 y más años de edad de Vizcaya, Guipúzcoa y Bizkaia



Fuente: Encuesta en Junio 1980 realizada por EMOPUBLICA para equipo sociólogos Universidades del País Vasco y Complutense de Madrid.  
 (en "Abertzales y vascos" Jose A. Garmentia y otros  
 ARAZ EDITOR. Madrid 1981. pag 85)

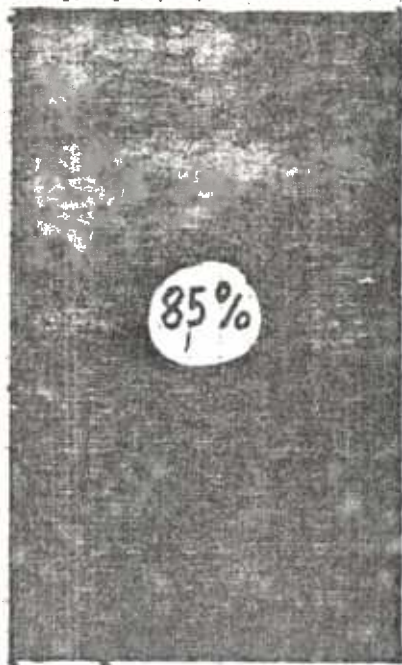
*Handwritten signature or note at the bottom right.*

GRAFICO N° 1. EL GRADO DE URBANIZACION DE EUSKADI EN 1984

AGLOMERACIONES URBANAS EN EUSKADI

POBLACION EN 1984

2.246.296 habit.



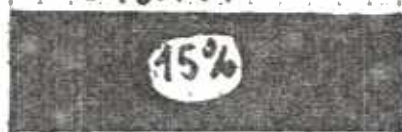
EXTENSION EN KM<sup>2</sup>

2.674 Km<sup>2</sup>



RESTO DE EUSKADI

395.838 habit.

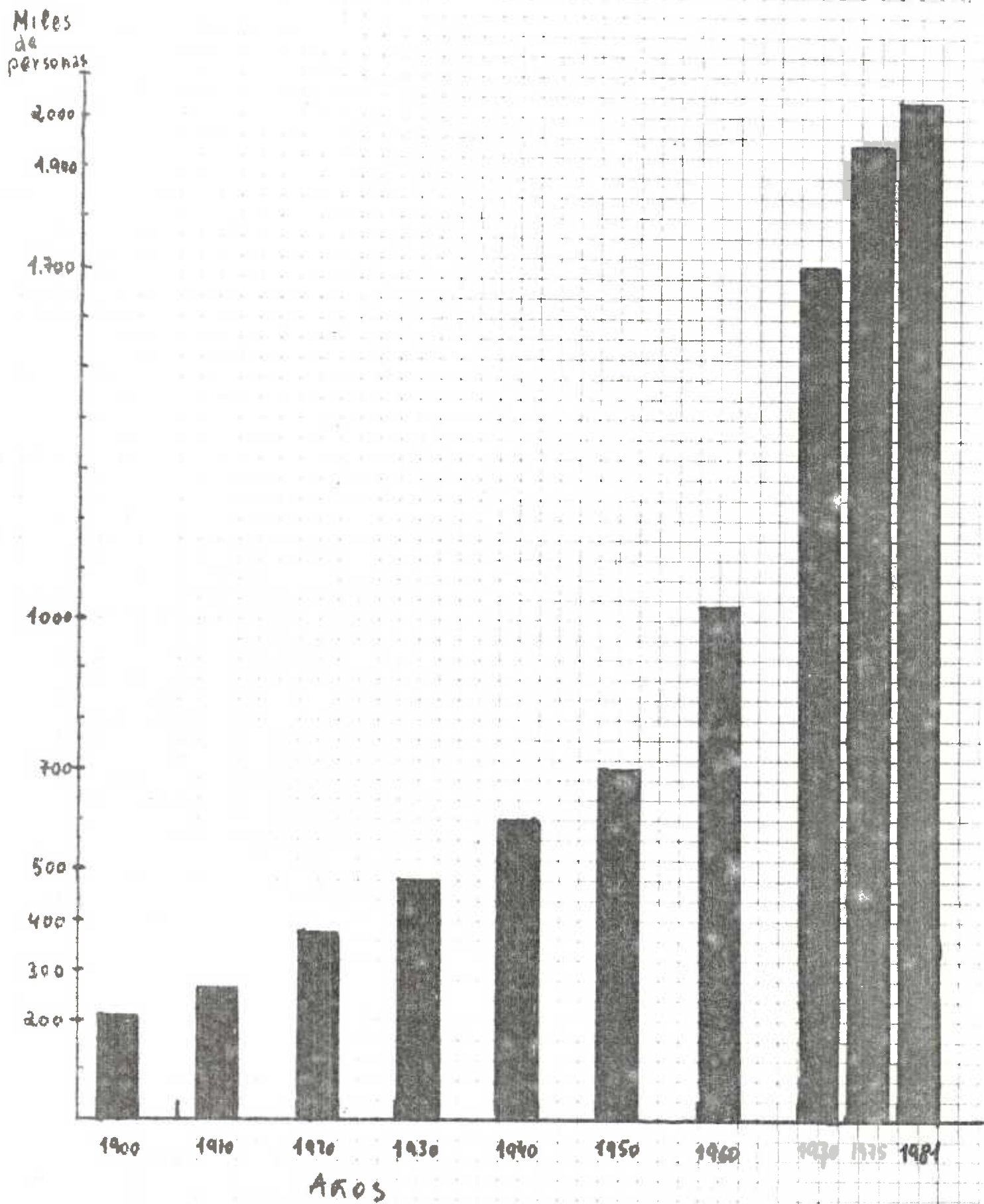


15.008 Km<sup>2</sup>



GRAFICO N°3

EVOLUCION DEL <sup>TOTAL</sup> N° DE HABITANTES EN MUNICIPIOS DE MAS DE 10.000 HABITANTES EN EUSKADI





# MAPA 3 La conurbacion BIL-DON (BILBO-DONOSTI) en tres tiempos

CENSO DE 1960

Dos areas metropolitanas separadas



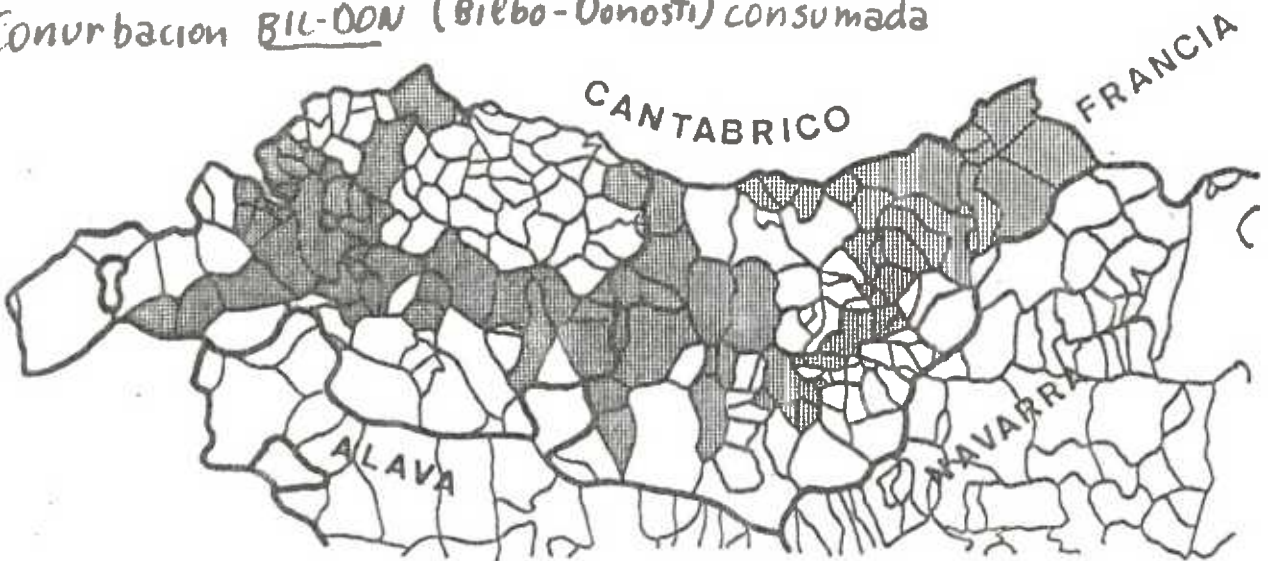
CENSO DE 1970

Las dos areas han crecido tendiendo a unirse



PADRON DE 1975

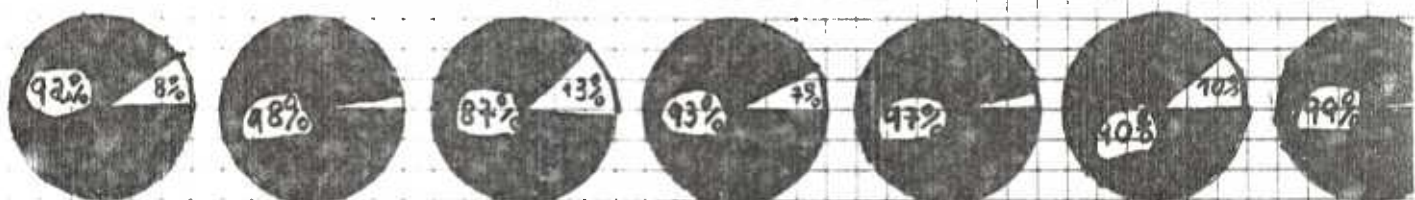
Conurbacion BIL-DON (Bilbo-Donosti) consumada



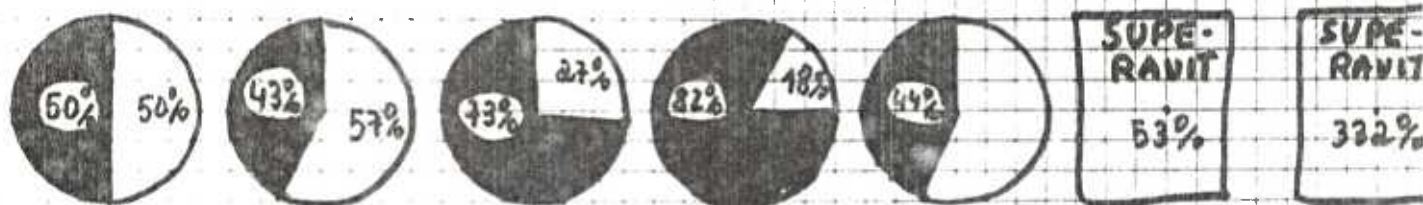
# GRAFICO N°5 DEFICITS DE EQUIPAMIENTOS DEL "GRAN BILBAO" (TOTAL Y POR SUBAREAS) EN PORCENTAJES SOBRE LAS NECESIDADES EN HAS.

■ Deficit      □ Dotación existente

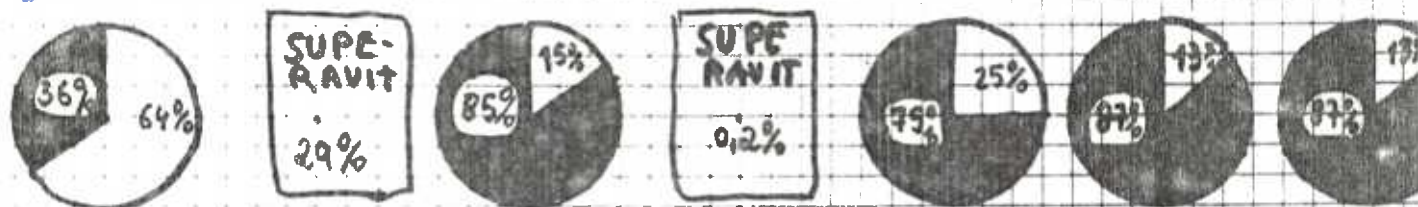
GRAN BILBAO | SUBAREAS DEL "GRAN BILBAO" | ASUA OESTE | ASUA ESTE  
 IBAIZA-BILBAO | MARGEN IZQUIERDA | BILBAO | BARBADUN



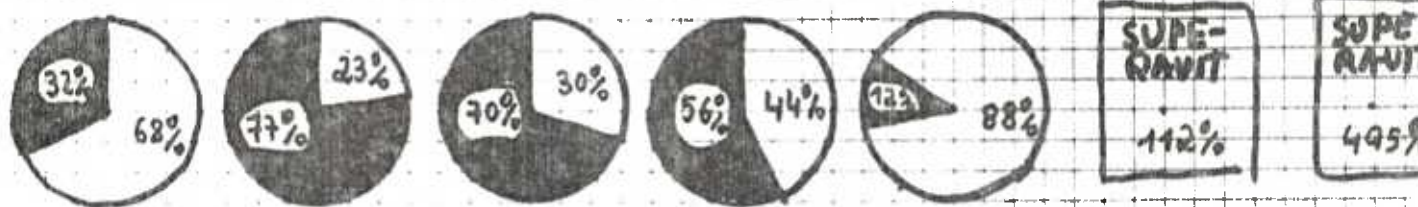
**DEPORTIVO**



**SOCIO-CULTURAL**



**DOCENTE**



**SANITARIO**



**RESIDENTIAL**

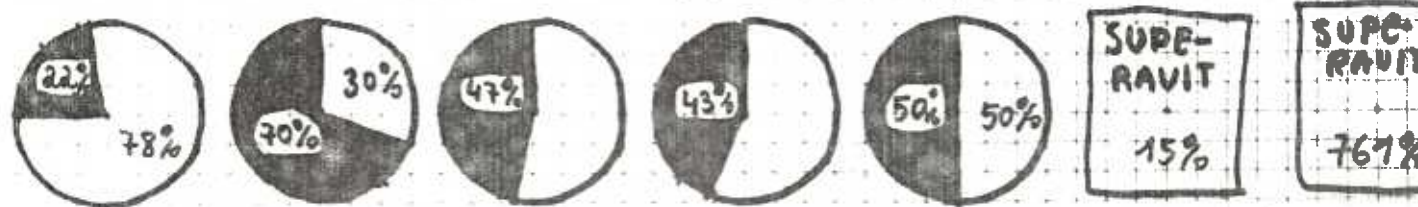


GRAFICO N° 9 AUTOCIUDANOS E INMIGRANTES Y NACIDOS EN EUSKADI Y FUERA DE EUSKADI EN 1975. POR PROVINCIAS PORCENTAJES

Autocitadanos NO INMIGRANTES VIVEN DONDE NACIERON

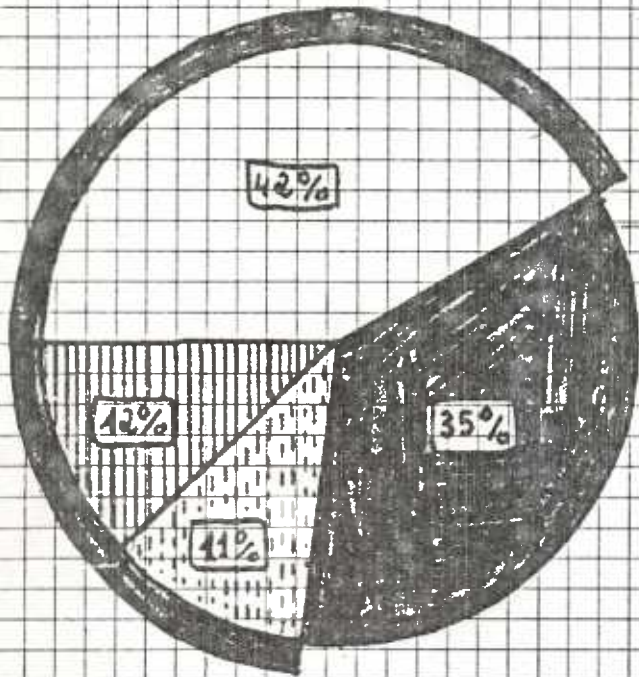
Nacidos en Euskadi

Inmigrantes nacidos fuera de Euskadi

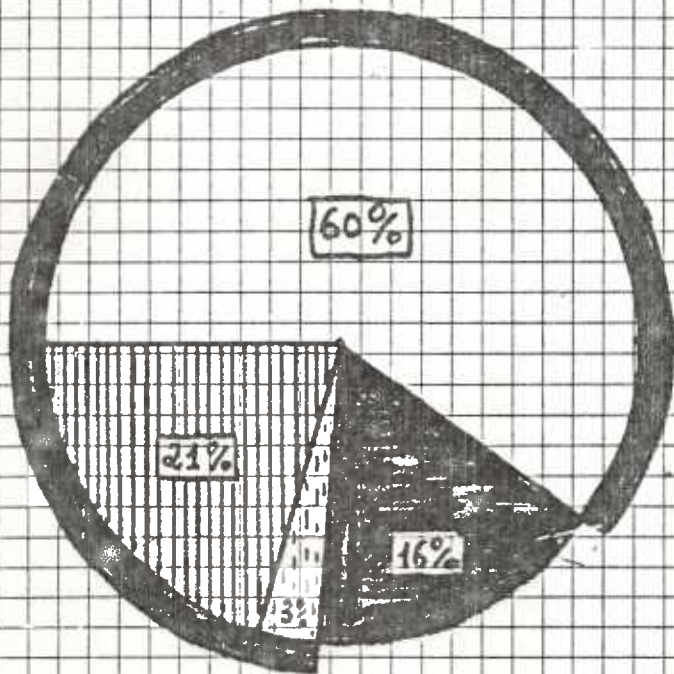
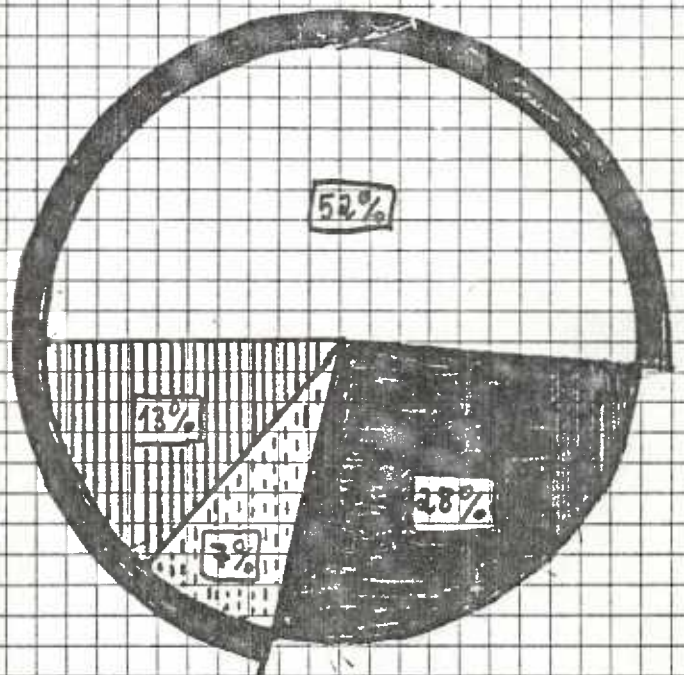
Inmigrantes nacidos en la misma provincia

Inmigrantes nacidos en otra provincia de Euskadi

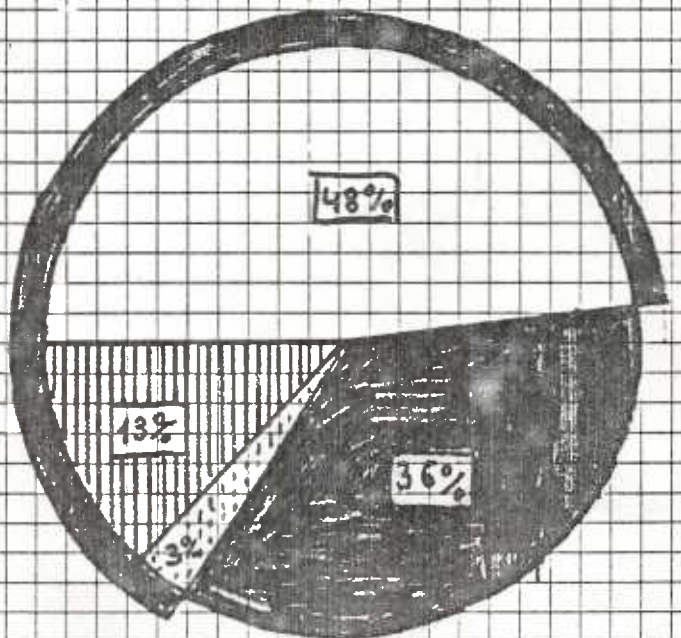
ALAVA



GUIPUZCOA



NAVARRA



VIZCAYA

GRÁFICO Nº 10. PROCEDENCIA DE LOS RESIDENTES  
EN EUSKADI EN 1975 NAUROS ~~NUMER~~ EN EL RESTO DEL  
ESTADO ESPAÑOL (Miles)

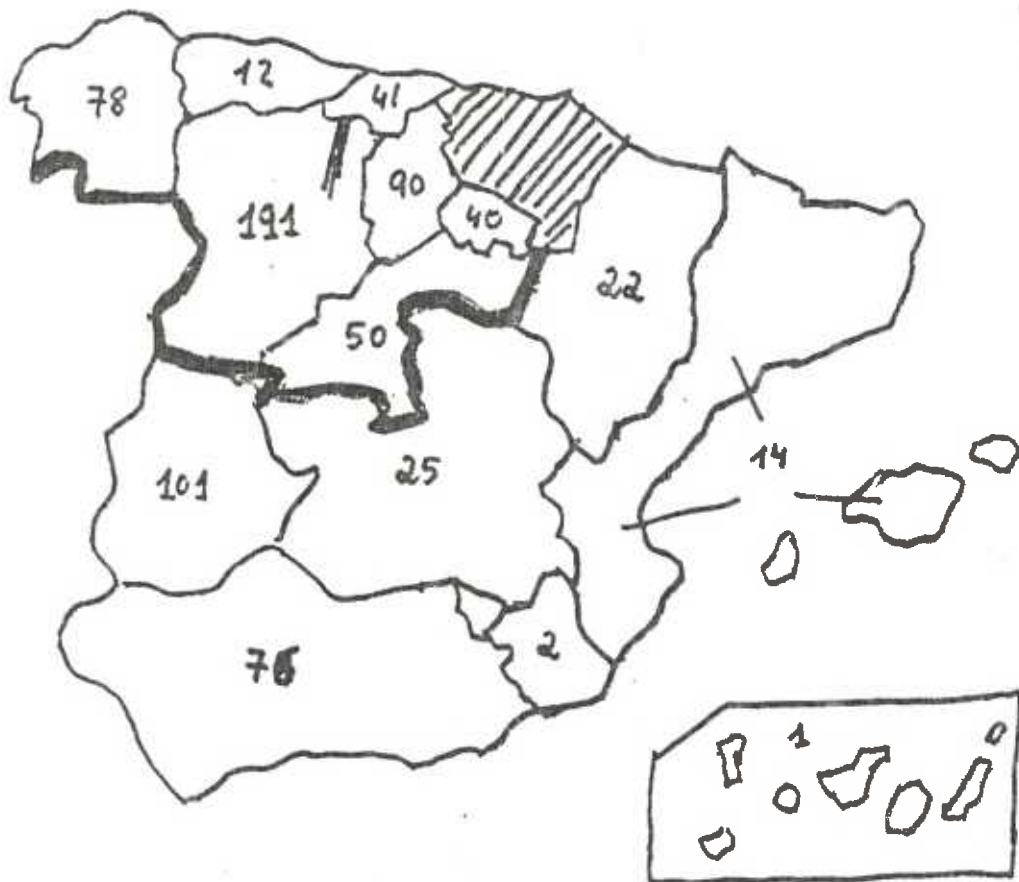
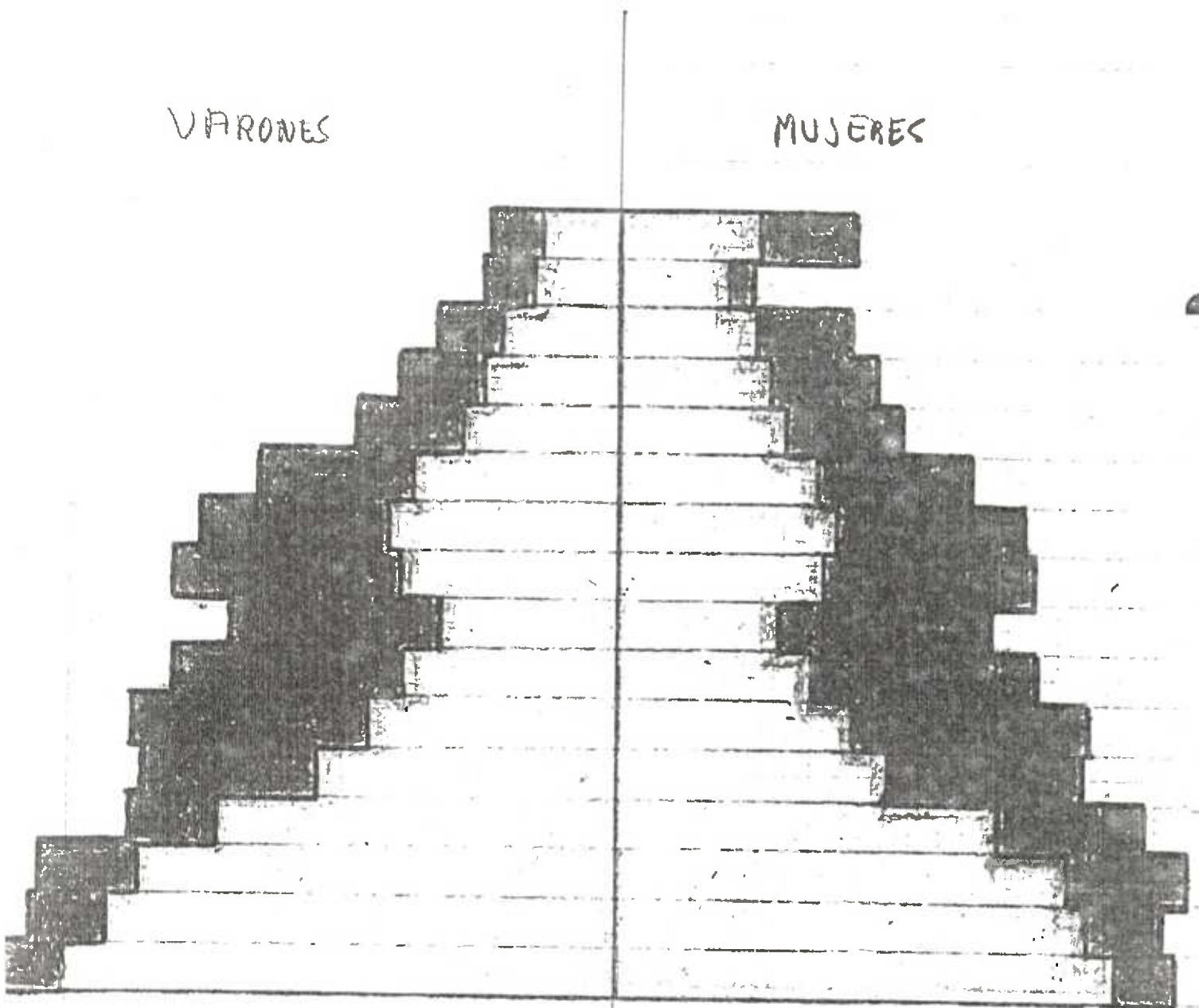


Grafico n.º 11 - Piramide de edades de Eustadi segun el Padron Municipal de 1975

■ Nacidos fuera de la provincia en que fueron empadronados



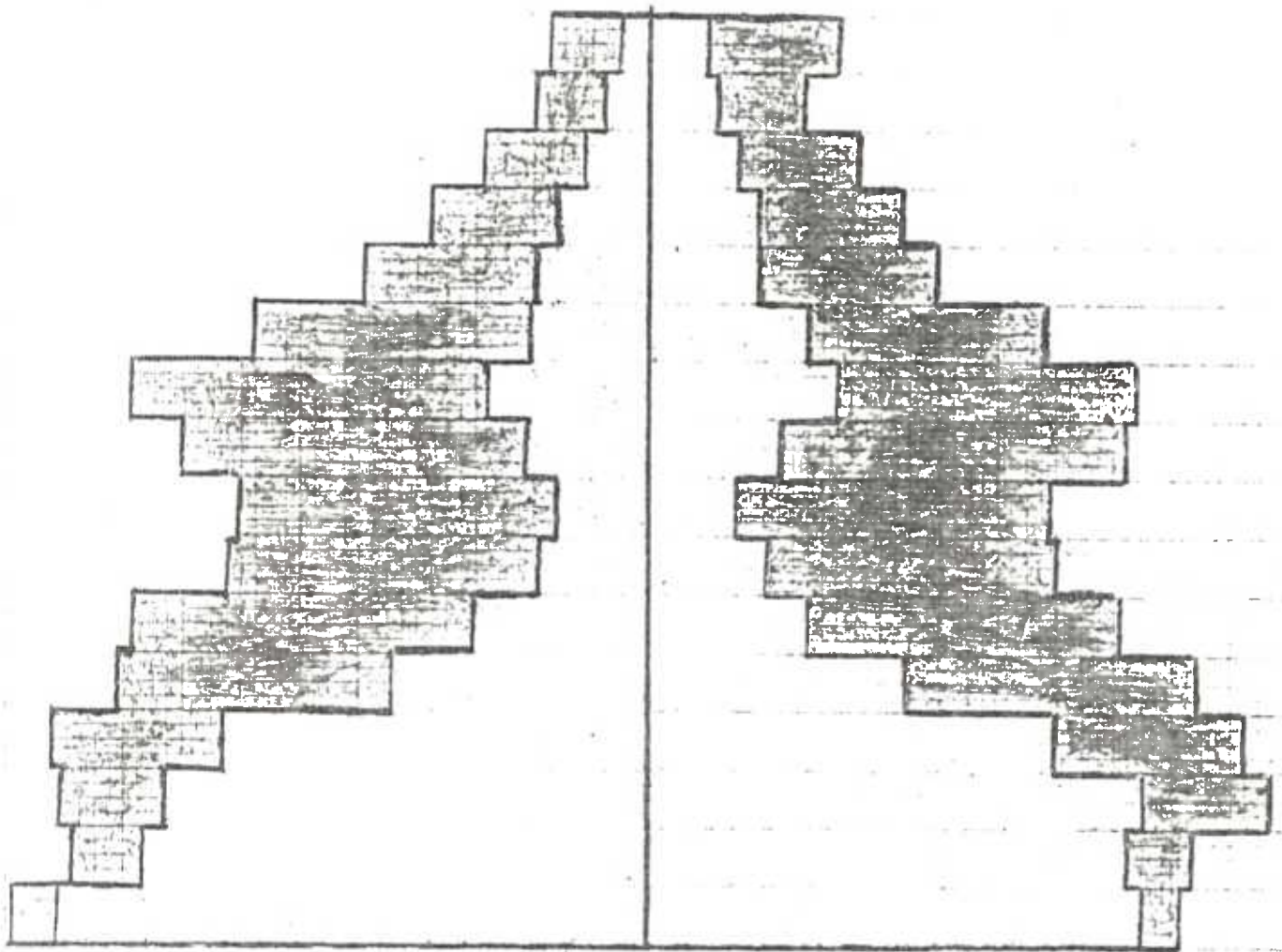
Fuente: tabla n.º 55

GRAFICO N°-12 Piramide de edades de Baracaldo  
segun el Padron Municipal de 1975

↑ desde  
↓  
Nacidos fuera de Vizcaya

VARONES

MUJERES



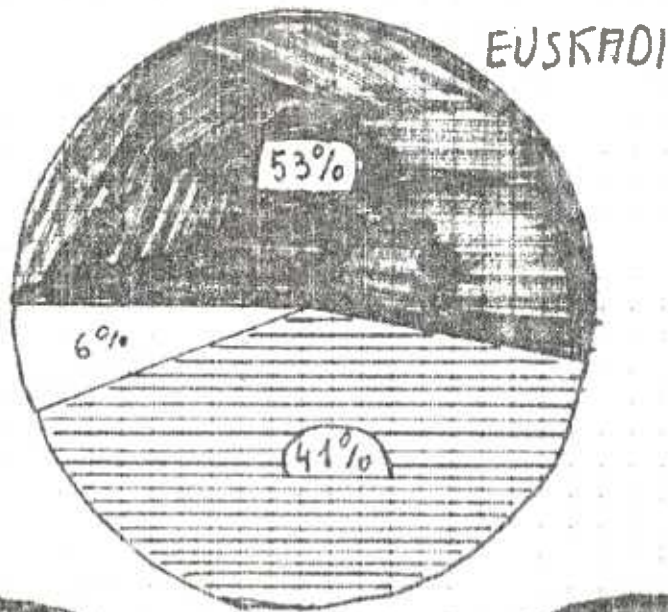
Fuente: tabla n° 56

GRAFICO N° 15. DISTRIBUCION DEL PRODUCTO INTERIOR BRUTO ~~QUINQUENAL~~ POR SECTORES EN EUSKADI EN 1975 (GLOBAL Y POR PROVINCIAS)

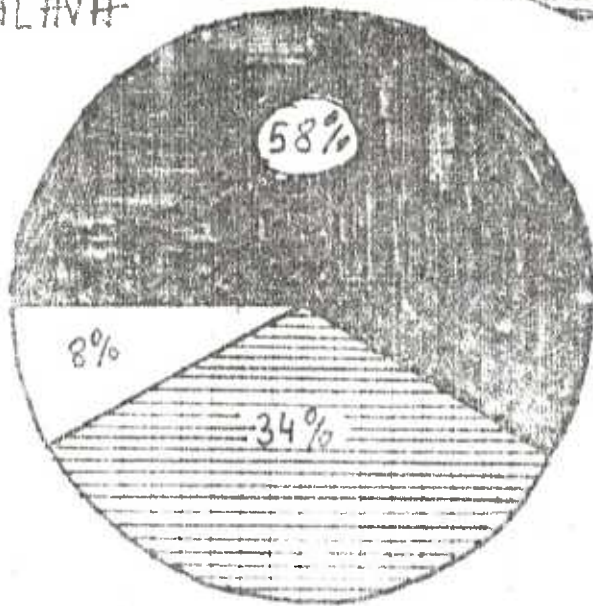
△ Agricultura y pesca

■ Industria y construcción

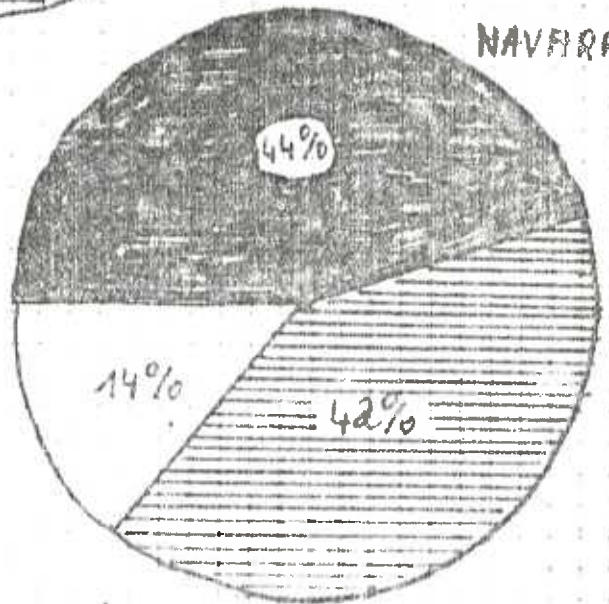
▨ Servicios



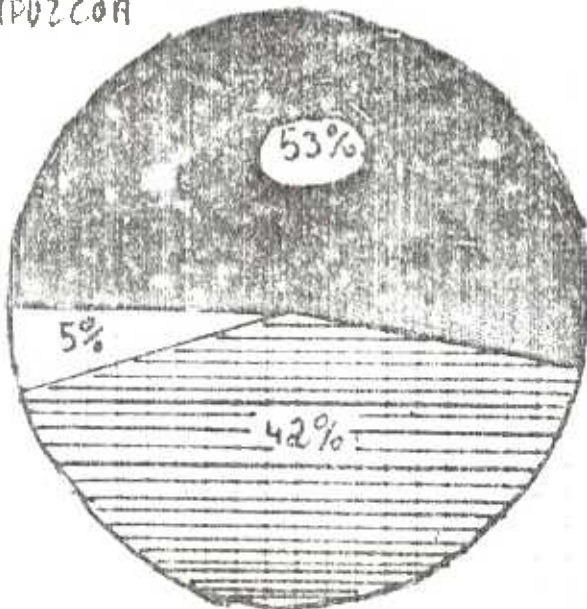
ALAVA



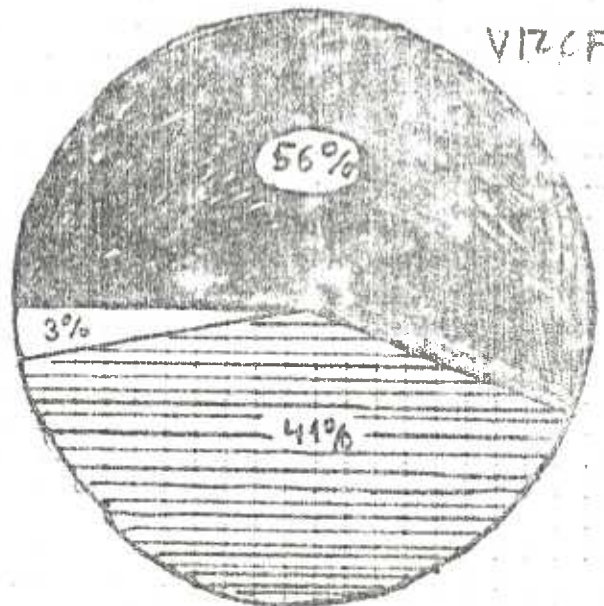
NAVARRA



GUIPÚZCOA

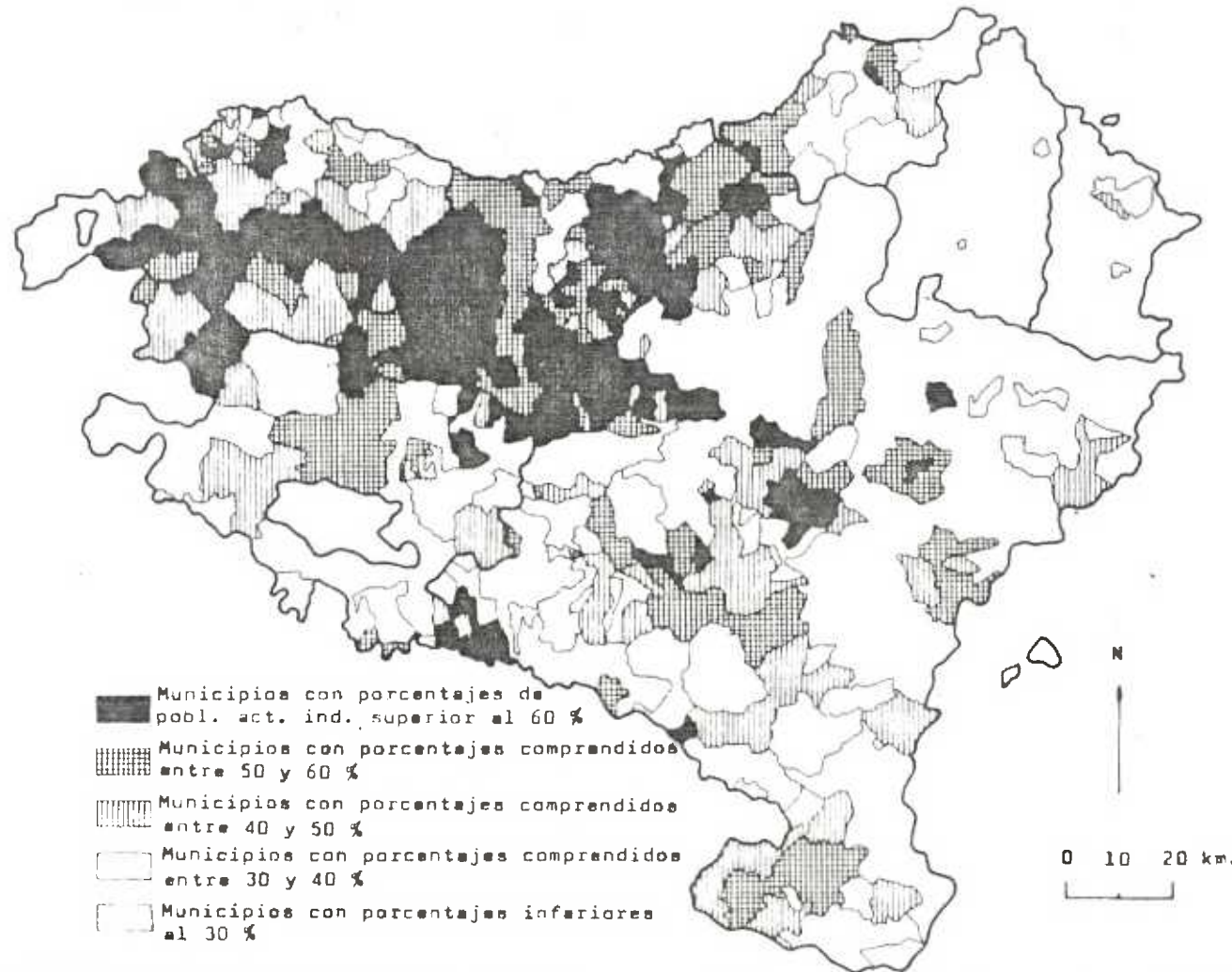


VIZCAYA



MAPA 10

LOCALIZACION DE LA POBLACION ACTIVA INDUSTRIAL EN EL PAIS VASCO EN 1975



126

PABLO BECERRA ITURGAIZ

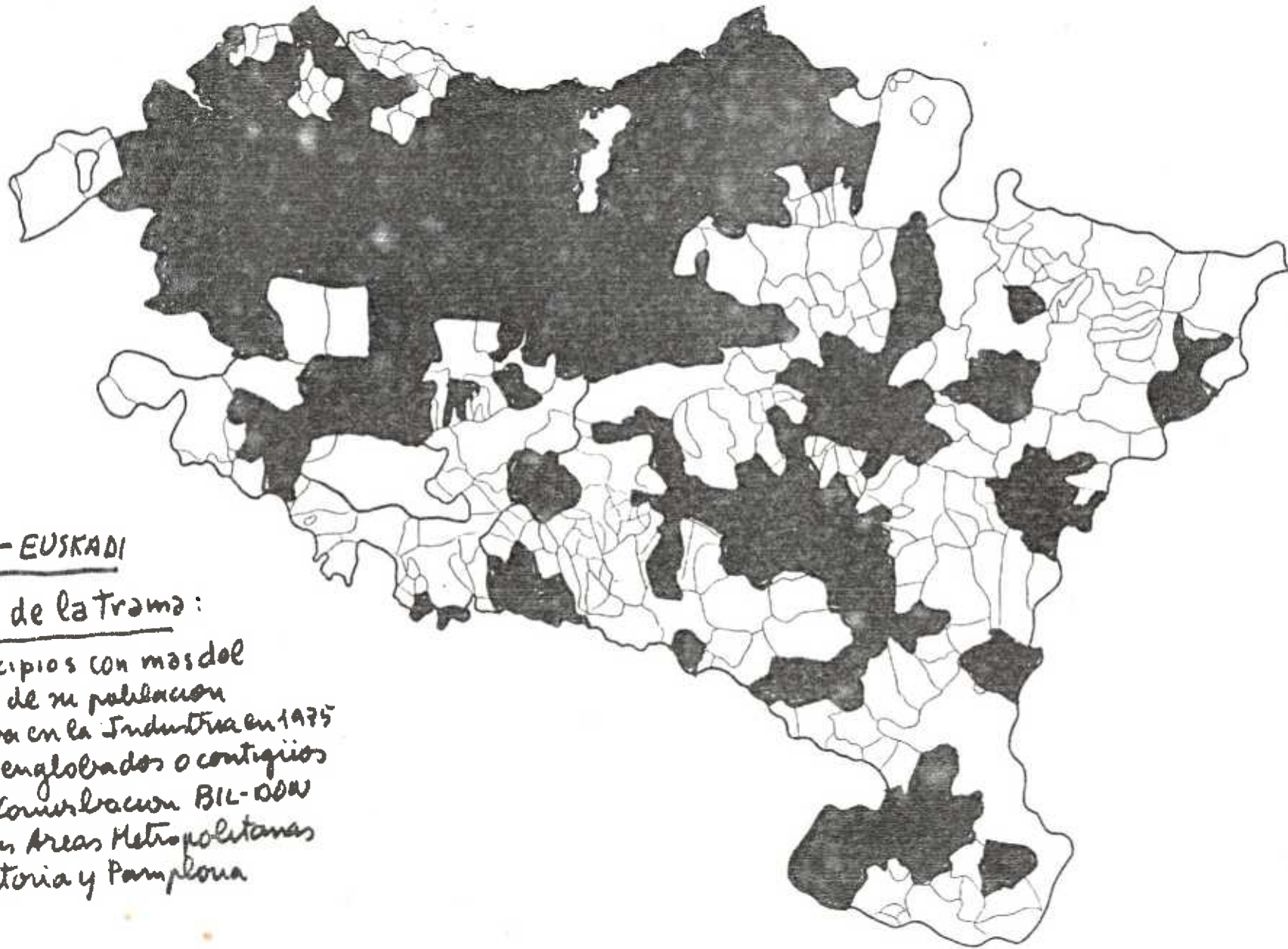
FUENTE: PABLO BECERRA ITURGAIZ : "Localizacion de la poblacion activa industrial en el Pais Vasco". LURRALDE Nº 4. (1981). San Sebastian. pp 123-126.



MAPA 12

CINDU-EUSKADI

(LA CIUDAD INDUSTRIAL EUSKADI) EN 1975



CINDU-EUSKADI

Area de la Trama:

Municipios con más del  
40% de su población  
activa en la Industria en 1975  
y/o englobados o contiguos  
a la Comarca BIL-000  
o a las Areas Metropolitanas  
de Vitoria y Pamplona

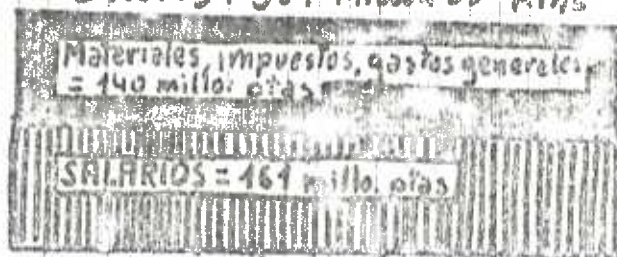
GRÁFICO N° 10. INGRESOS Y GASTOS, GANANCIAS Y SALARIOS EN LA MINERÍA VIZCAINA EN EL PERIODO 1876-1899.

COMPARACION INGRESOS Y GASTOS

INGRESOS: 886 MILLONES PTAS



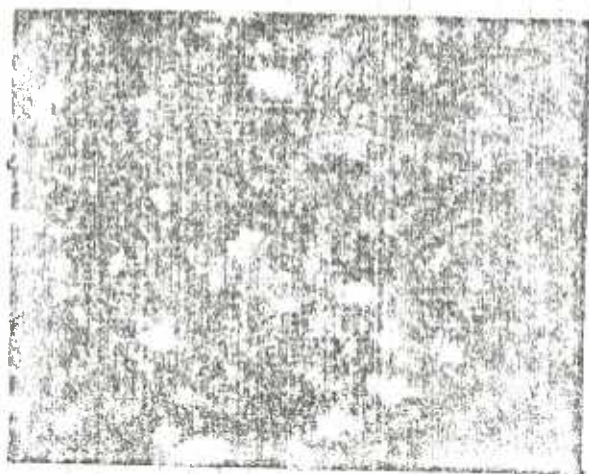
GASTOS: 301 MILLONES PTAS



COMPARACION GANANCIAS DEL CAPITAL Y SALARIOS

GANANCIAS DEL CAPITAL:

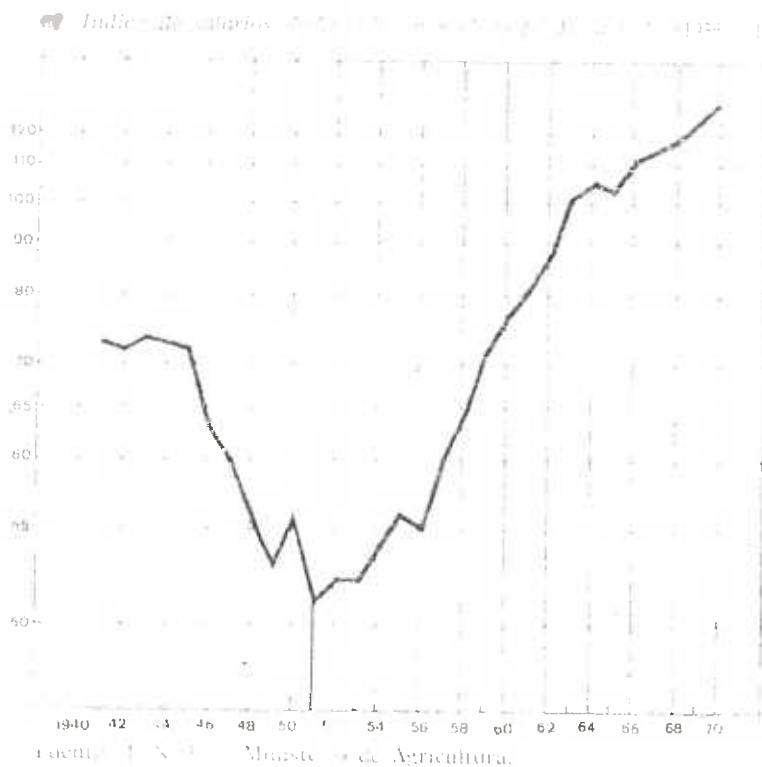
$886 - 301 = 585$  MILLONES PTAS



SALARIOS: 161 MILLONES PTAS

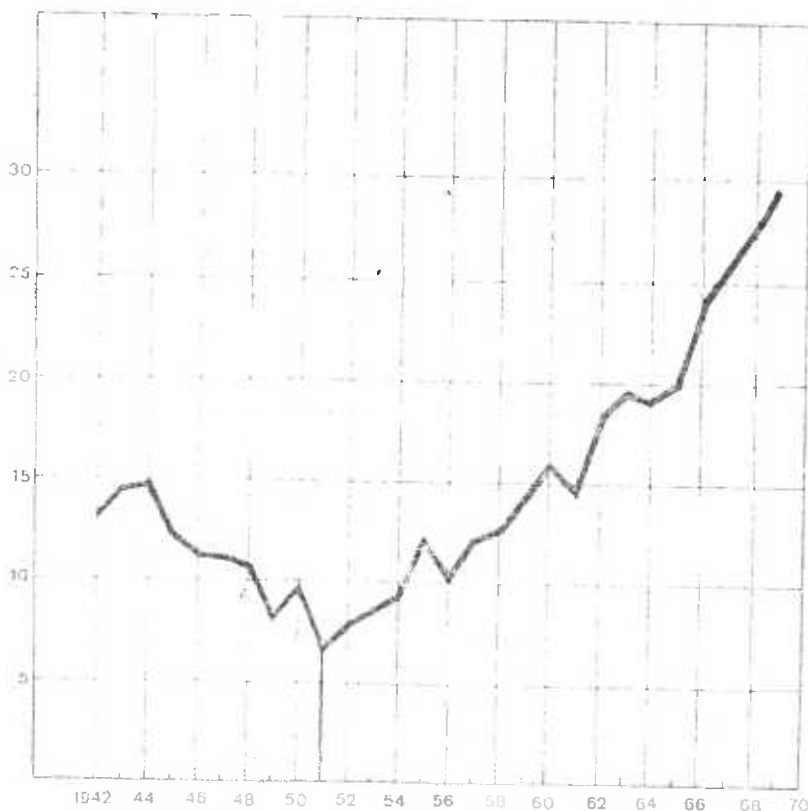


**GRAFICO N° 17 EVOLUCION DE LOS SALARIOS REALES EN LA AGRICULTURA EN LOS 30 AÑOS SIGUIENTES A LA GUERRA CIVIL INDICE DE SALARIOS DEFLATADOS POR EL COSTE DE VIDA (1936=100)**



**GRAFICO N° 18 EVOLUCION DE LOS SALARIOS REALES EN LA AGRICULTURA EN LOS 30 AÑOS SIGUIENTES A LA GUERRA CIVIL PODER ADQUISITIVO DE LOS SALARIOS MEDIDO EN KG. DE TRIGO.**

● Poder adquisitivo de los salarios medido en Kg. de trigo.



Fuente: J.L. Leal, Joaquín Leguina, J.M. Navedo y Luis Tarrafeta: "La agricultura en el desarrollo capitalista español"

GRAFICO Nº 19 EVOLUCION DE LA DISTRIBUCION PORCENTUAL POR SECTORES DEL PRODUCTO INTERIOR BRUTO DE EUSKADI (GLOBAL Y POR PROVINCIAS) EN LOS AÑOS 1949, 1955 Y 1960

Agricultura y Pesca  
 Industria y Construcción  
 Servicios

